

ПАМЯТИ ЕРБУЛАТА СМАГУЛОВА  
(16.07.1952 – 05.10.2019)

© 2019 г. А.А. Нуржанов, А.А. Ержигитова

Теплым солнечным октябрьским днем перестало биться сердце известного археолога Ербулата Акижановича Смагулова. Будучи студентом, Е.А. Смагулов выбрал стезю медиевиста и был верен этому пути до последнего дыхания. В стенах Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова он прошел ступени, начиная с лаборанта (1974) и заканчивая главным научным сотрудником Института археологии им. А.Х. Маргулана (2003). Е.А. Смагулов был первым ученым секретарем Института.

Начиная со студенчества Е.А. Смагулов принимал участие в раскопках различных городов Великой Степи: Отрар, Алтынтобе, Кокмардан, Мардан-куюк и других памятниках Отрарского оазиса. Основные вехи биографии Е.А. Смагулова неразрывно связаны с историей становления и первых лет функционирования Института археологии им. А.Х. Маргулана. В последние десятилетия творчество Ербулата Акижановича было неразрывно связано с археологией Туркестана. Находки полевого сезона 2019 г. позволили исследователю по-новому взглянуть на вопросы хронологии города (см. статью в настоящем номере – прим. ред.).

Имя Е.А. Смагулова широко известно археологам Казахстана, а также ближнего и дальнего зарубежья. Ему была свойственна широта подхода и неординарное видение научных проблем, критическое восприятие предлагаемых решений.

**Ключевые слова:** археология, Е.А. Смагулов, археолог, Туркестанская археологическая экспедиция, средневековая городская культура

Ербулат Акижанович Смагулов ушел из жизни 5 октября 2019 года. Яркий представитель национальной научной интеллигенции, выдающийся ученый-археолог, профессионал, эрудит, признанный среди специалистов исследователь средневековой городской культуры Казахстана и Центральной Азии.

Ербулат Акижанович родился 16 июля 1952 г. в г. Усть-Каменогорске Казахской ССР в семье военнослужащего. Детские годы будущего исследователя прошли в степях Прииртышья, ставших «малой родиной» для целой плеяды казахстанских историков и археологов. После окончания средней школы в г. Алма-Ата в 1969 г. он становится студентом исторического факультета КазГУ им. С.М. Кирова.



*Ербулат Смагулов.  
Фото О.В. Кузнецовой. 2006 г.*

*Erbulat Smagulov.  
Photo by O.V. Kuznetsova. 2006*

Со студенческих лет Ербулат Акижанович активно участвовал в полевых исследованиях Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции на городищах Отрар, Алтынтобе, Кокмардан, Мардан-куюк и других памятниках Отрарского оазиса. В этот период происходит профессиональное становление будущего исследователя, интерес к загадкам исчезнувших городов долины Сырдарьи перерастает в научную специализацию: изучение городской культуры средневекового Казахстана.

В 1974 г. после окончания университета Ербулат Акижанович был принят сотрудником – старшим лаборантом отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова АН Казахской ССР. Он прошел путь до главного научного сотрудника (2003 г.).

В 1976–1978 гг. Ербулат Акижанович стажировался в Ленинградском отделении Института археологии АН СССР под руководством В.М. Массона по специальности «Методы математической обработки керамического



*Городище Канка, Ташкентская обл. Лагерь Ю.Ф. Бурякова, 1977 г. Слева направо: К.М. Байпаков, Б.Н. Нурмуханбетов, В.А. Грошев, Е.А. Смагулов, С.М. Ахинжанов, Т.М. Тепловодская, Ю.А. Заднепровский, Г.А. Брыкина, К.А. Акишев, неизвестная, Ю.Ф. Буряков, Л.М. Левина, З.И. Галиева, Л.Л. Гуревич (с фотоаппаратом) за ним стоит М.Р. Тихонин. Фото из архива Т.М. Тепловодской*

*Kanka hillfort, Tashkent region, 1977. At the expedition of Yu.F. Buryakov, 1977. From left to right: K.M. Baipakov, B.N. Nurmukhanbetov, V.A. Groshev, E.A. Smagulov, S.M. Akhinzhanov, T.M. Teplovodskaya, Yu.A. Zadneprovskiy, G.A. Brykina, K.A. Akishev, unknown, Yu.F. Buryakov, L.M. Levina, Z.I. Galiyeva, L.L. Gurevich (with a camera) stands behind him M.R. Tikhonin. Photo from T.M. Teplovodskaya's archive*



*Городище Канка, Ташкентская обл., 1977 г.  
Слева направо: Ю.А. Заднепровский,  
К.А. Акишев, Ю.Ф. Буряков. На переднем  
плане Е.А. Смагулов. Фото из архива  
Института археологии им. А.Х. Маргулана*

*Kanka hillfort, Tashkent region, 1977.  
From left to right: Yu.A. Zadneprovsky,  
K.A. Akishev, Yu.F. Buryakov. In the  
foreground E.A. Smagulov.  
Photo from the Archive of the A.Kh. Margulan  
Archeology Institute*

материала». Начиная с 1970 г., со студенческих лет, ежегодно участвовал в полевых исследованиях различных экспедиций в Казахстане, Узбекистане, Туркмении (Южно-Казахстанская комплексная археологическая экспедиция; археологическая экспедиция Свода памятников РК; Южно-Туркменистанская археологическая экспедиция; Узбекская искусствоведческая экспедиция; Западно-Казахстанская археологическая экспедиция и т.д.).

В 1990 г. на Спецсовете при Институте археологии АН Узбекской ССР (г. Самарканд) Ербулат Акижанович защитил диссертацию по теме

«Позднесредневековая керамика Южного Казахстана как источник по истории культуры» (рук. К.М. Байпаков).

О научных интересах Ербулата Акижановича говорят темы его проектов: «Культурно-исторические центры древнего и средневекового Казахстана» (2012–2014); «Цитадель древнего Туркестана: генезис городской культуры (архитектура, планировка, стратиграфия)» (2015–2017); «Археология Туркестана: от древности до Ходжа Ахмеда Ясави» (2018–2019).

С 1985 г. Ербулат Акижанович регулярно вел исследования древних и средневековых памятников в Туркестанском регионе. Созданная им в 1995 г. Туркестанская археологиче-



*На городище Сауран, 2010 г.  
Фото А.А. Ержигитовой*

*At the Sauran hillfort, 2010.  
Photo by A.A. Erzhigitova*

ская экспедиция (ТАЭ) вела систематические исследования ряда опорных памятников в Южном Казахстане, исследовала средневековое городище Туркестан, городища Шойтобе, Сауран, Сидак, Каратобе (старый Сауран) и еще десятки памятников Туркестанского оазиса. Е.А. Смагуловым была разработана стратиграфическая колонка развития городской культуры региона. Городище Сауран (новый Сауран), как и любое городище, обладает своей сложной внутренней структурой, отражающей структуру средневекового города в его историческом развитии. Медресе Саурана, известное своими «качающимися минаретами», входило в состав архитектурного ансамбля, сформировавшегося вокруг центральной площади города-регистана. На центральной площади города раскопана соборная мечеть, а восточнее города

исследована загородная праздничная мечеть-намазгох. Остатки крепостных сооружений Саурана до сих пор впечатляют. Стены города возведены из пахсовых блоков, чередующихся с кладкой из сырцовых кирпичей. Сохранившаяся высота их достигает 6 м. Удалось установить периоды ремонта стены, выявить следы пристроек, утолщений. Одна из ранних стен сохранила зубцы парапета, имеющие прямоугольную с овальным завершением форму.

Археологические исследования городища Каратобе, расположенного в Туркестанском районе Южно-Казахстанской области – памятника, который обоснованно отождествляется с остатками средневекового города Сауран в ранний период его существования, имеют большое научное значение. Городище рассматривается как важная составная часть Сауран-



*К.М. Байпаков и Е.А. Смагулов на городище Культобе, 2011 или 2012 г.  
Фото А.А. Ержигитовой*

*K.M. Baipakov and E.A. Smagulov on the ancient settlement of Kultobe, 2011 or 2012.  
Photo by A.A. Erzhigitova*



*Е.А. Смагулов изучает тамгу на хуме из Сидака, июнь 2011. Фото А.А. Ержигитовой*

*E.A. Smagulov studies tamga on a khum from Sidak, June 2011. Photo by A.A. Erzhigitova*

ского археологического комплекса памятников. Выявленные топографические особенности свидетельствуют о том, что город на этом месте был заложен и первоначально строился по четкому градостроительному и архитектурному плану. Предварительная характеристика его основных топографических элементов и структурных частей (концентрическая зональность, продуманность фортификации, обеспеченность водой и пр.) говорит о высоком уровне проявленного здесь градостроительного искусства. Полученные при раскопках материалы и наблюдения всесторонне характеризуют высокоразвитую городскую культуру средневекового Казахстана.

Комплекс новых стратифицированных материалов, полученный на городище Культобе, позволяет пересмотреть научные представления о путях возникновения древних городов в Казахстане. Туркестан - один из немногих современных городов Казахстана, непрерывная история которого уходит буквально вглубь веков.

Город известен в исторических источниках с XII в. Ясы как столица округа (вилаяета) Шавгар, а, позднее, с XVI в. под современным названием - Туркестан. В XVI–XVII вв. Ясы-Туркестан был политическим, экономическим и культурным центром Казахского ханства; до этого административным центром среднеазиатских владетелей различных династий – Хорезмшахов, Чагатаидов, Тимуридов, Шейбанидов. Инновации, появившиеся в культуре XIII–XVII вв., не означали разрыва в развитии культуры предшествующего периода. На юге Казахстана это прослеживается повсеместно – и в архитектуре, и в жилищном строительстве, и в керамике. Архитектура XIV–XV вв. – одна из наиболее ярких явлений мирового зодчества. В конце XIV – начале XVII в. строится мавзолей Ахмеда Ясави. В числе общественных построек города, как и раньше, были бани. Одна из них, построенная в XVII–XVIII вв. и дожившая до середины XIX в., сохранилась в Туркестане. Всё это было в поле зрения Е.А. Смагулова.

Археологические материалы, полученные в последние годы Туркестанской археологической экспедицией, позволяют по-новому взглянуть на ряд вопросов в истории сакрального Туркестана, отдельных его памятников. Открыт и предварительно исследован памятник древнейших скотоводов - некрополь эпохи бронзы Шербай.

Е.А. Смагулов является одним из первооткрывателей Золотоордынского городища Жайык (Шакафни), расположенного вблизи города Уральск Западно-Казахстанской об-

ласти. В результате археологических работ были получены новые материалы по позднесредневековой городской культуре региона.

Ербулат Акижанович неоднократно выступал с научными докладами на международных конференциях и совещаниях как в Казахстане, так и за рубежом (Ашхабад, Бишкек, Москва, Париж, Самарканд, Санкт-Петербург, Сан-Франциско, Ташкент и др.), снискав достойную репутацию в международном научном сообществе. Результаты исследований опубликованы в девяти монографиях и в примерно 200 научных и научно-популярных статьях по вопросам генезиса и развития оседлой и городской культуры Казахстана, всесторонних исследований истории культуры первых государственных образований на территории Казахста-

на, эволюции специфических и всеобщих характеристик средневековой городской культуры Казахстана.

Все, чем располагал Ербулат Акижанович, он заработал напряженным трудом – ума, души, физическим трудом в экспедициях, сотнями пройденных километров, тоннами бережно вынутого грунта и бескорыстной заботой об окружающих его людях. Он из породы талантливых и благородных людей, естественно и просто живущих по принципу: если кто-то в чем-то на ступеньку ниже тебя, подай ему руку, пусть он встанет с тобой рядом. Если у подопечного есть способности и желание пойти дальше тебя, подставь ему плечо и помоги ему взобраться на ступеньку выше тебя.

Долгое время Ербулат Акижанович являлся главным научным сотрудником Института археологии



*Е.А. Смагулов и Б.А. Байтанаев на городище Культобе, апрель 2019 г.  
Фото А.А. Ержигитовой*

*E.A. Smagulov and B.A. Baitanayev at the Kultobe hillfort, April 2019.  
Photo by A.A. Erzhigitova*



*На городище Сауран, июнь 2019 г. Фото А.Г. Донца  
At the Sauran hillfort, June 2019. Photo by A.G. Donets*

им. А.Х. Маргулана и руководителем Туркестанской археологической экспедиции. Как ученого его отличала принципиальная научная честность, профессионализм, исследователь-

ский талант и харизма, всегда привлекавшие к нему учеников и последователей.

Светлая память о нем всегда будет жива.

#### Список основных публикаций Е.А. Смагулова

##### Автореферат:

Позднесредневековая керамика Южного Казахстана как источник по истории культуры: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самарканд: Институт археологии АН Узбекской ССР, 1990. 22 с.

##### Монографии:

Очерки истории культуры средневекового Туркестана. Алматы: Гылым, 1999. 232 с. (в соавт. с Григорьевым Ф.П., Итеновым А.).

Раннесредневековые некрополи Южного Казахстана. Алматы: БАУР, 2005. 224 с.: 201 ил. (в соавт. с Байпаковым К.М., Ержигитовой А.А.).

Средневековый город Сауран. Алматы: Изд-во «Credo», 2005. Альбом-монография. 202 с.: ил. (на казахском, русском, английском языках) (в соавт. с Байпаковым К.М.).

Средневековое городище Жайык. Альбом-монография. Алматы: Изд-во «Credo», 2005. 221 с. (в соавт. с Байпаковым К.М., Ахатовым Г.А.).

Клады и монеты Туркестана. Алматы: БАУР, 2006. 203 с., ил. (в соавт. с Бурнашевой Р.З., Туякбаевым М.К.).

Куик-Мардан, Алтынтобе и Жалпактобе. Алматы: БАУР, 2006. 88 с.: ил. (каз., рус., англ.) (в соавт. с Байпаковым К.М., Воякиным Д.А.).

Древний Сауран. Алматы: АО «АБДИ Компани», 2011. 436 с.: ил.

Древний Туркестан: штрихи к историческому портрету. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. 342 с.: ил.

**Главы в книгах:**

Кангуй // История Казахстана с древнейших времен до наших дней. В: 4-х томах. Алматы: Атамура, 1996. Т. 1. С. 272–288.

Городище Сидак // От Алтая до Каспия. Атлас памятников и достопримечательностей природы, истории и культуры Казахстана. В: 3-х томах. Алматы: ТОО «FOND DESING», 2011. Т. 2. С. 551–561.

Комплекс Сауран // От Алтая до Каспия. Атлас памятников и достопримечательностей природы, истории и культуры Казахстана. В: 3-х томах. Алматы: ТОО «FOND DESING», 2011. Т. 2. С. 563–575.

Серии знаков из оазисов Южного Казахстана // Тамги доисламской Центральной Азии. Самарканд: МИЦАИ, 2019. С. 159–197 (в соавт. с Яценко С.А.).

Знаки городищ Чача // Тамги доисламской Центральной Азии. Самарканд: МИЦАИ, 2019. С. 198–228 (в соавт. с Яценко С.А.).

Знаки святилища Кайрагач // Тамги доисламской Центральной Азии. Самарканд: МИЦАИ, 2019. С. 229–248 (в соавт. с Яценко С.А.).

**Статьи:**

Два кувшина с Куйрук-Тобе // Археологические исследования в Отраре. Алма-Ата: Наука, 1977. С. 141–144.

К изучению знаковой системы позднесредневекового Отрара // Известия АН КазССР. Сер. обществ. наук. 1979. № 6. С. 58–64.

«Тимуридский керамический стиль» как отражение интеграционных межкультурных процессов // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. Алма-Ата: Наука, 1989. С. 438–451.

Смагулов Е.А. Археологические данные к истории идеологии раннего средневековья из Отрарского оазиса // Культура древнего и средневекового Самарканда и исторические связи Согда: тез. Советско-французского симпозиума (г. Самарканд, 25–30 сентября 1990 г.). Ташкент, 1990. С. 93–94.

К вопросу об этнической атрибуции культуры позднесредневекового Отрара // Позднесредневековый город Средней Азии. Ташкент, 1990. С. 211–215.

Город Ясы-Туркестан – позднесредневековый феномен на торговых путях (некоторые итоги археологических исследований) // Взаимодействие кочевых и оседлых культур на Великом шелковом пути: тез. докл. междунар. семинара ЮНЕСКО. Алма-Ата: ИА АН РК, 1991. С. 94–97.

К вопросу о гуннах Южного Казахстана // Северная Евразия от древности до средневековья: тез. конф. к 90-летию со дня рождения М.П. Грязнова. СПб.: ИИМК, 1992. С. 198–201.

Комплекс ритуальных атрибутов из Отрарского оазиса // Археологические исследования в Казахстане. Алма-Ата: КазГПУ им. Абая, 1992. С. 34–43.

Гунны накануне вторжения в Европу // Археология. 1993. № 1. С. 34–44 (на укр. яз.) (в соавт. с Павленко Ю.).

Основные этапы формирования некрополя средневекового города Туркестана // Загадки древнего Туркестана: сб. науч. и науч.-поп. ст. Сост. Е. Смагулов. Алматы: Санат, 1998. С. 158–167.

Некрополь средневекового Туркестана // Города Туркестана: сб. науч. ст. Алматы: Гылым, 1999. С. 59–70.

Il potente Kangiu // I cavalieri delle steppe Memoria delle terre della Kazakistan. Electa, Milano, 2000. P. 190–199.

К истории происхождения и развития жилища «отрарского типа» // Известия НАН РК. Сер. обществ. наук. 2000. № 1. С. 70–90.

Город Ясы-Туркестан: основные этапы развития // Историко-культурное наследие народов Туркменистана и Востока в системе мировой цивилизации: сб. тез. междунар. конф. Ашгабад, 2002. С. 111–114.

Арабскоенашествие в Южный Казахстан: данные письменных и археологических источников // Мобилизованный археологией: сб. науч. ст. к 80-летию со дня рождения Акишева К.А. Астана: ЕНУ, 2004. С. 103–113.

Первый мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви // Промышленность Казахстана. 2004. № 1. С. 94–98.

Застройка центральной площади города Сауран XIV–XVI вв. // Поволжская археология. 2016. № 2. С. 93–119.

Городище Сауран – центральный объект сырдарьинского участка Великого Шелкового пути // Цивилизации Великого Шелкового пути из прошлого в будущее: перспективы естественных, общественных, гуманитарных наук: матер. науч. конф. (г. Самарканд, 28–29 сентября 2017 г.). Самарканд: МИЦАИ, 2017. С. 343–358 (в соавт. с Ержигитовой А.А.).

К вопросу о возрасте города Туркестан // Поволжская археология. 2019. № 2 (28). С. 17–31.

**Сведения об авторах:**

**Нуржанов Арнабай Абишевич** – кандидат исторических наук, главный научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Маргулана (г. Алматы, Казахстан). E-mail: arnabai@mail.ru;

**Ержигитова Айсулу Аскарровна** – заведующая отделом археологии, Туркестанский областной историко-краеведческий музей (г. Шымкент, Казахстан); aisulu6767@mail.ru

**СМАҒҰЛОВ ЕРБОЛАТ ӘКЕЖАНҰЛЫН ЕСКЕ АЛУ  
(16.07.1952 – 05.10.2019)**

**А.А. Нұржанов, А.А. Ержігітова**

Қазан айының шуақты күнінде танымал археолог Ерболат Әкежанұлы Смағұловтың жүрегі соғуын тоқтатты. Е.Ә. Смағұлов студенттік шақтан медиавист болуды таңдаған еді және де ақырғы деміне дейін осы жолға адал болды. Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих, археология және этнография институтының қабырғасында лаборанттықтан (1974) бастап Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының жетекші ғылыми қызметкеріне (2003) дейінгі еңбек жолының сатыларынан өтті. Ол Институттың алғашқы ғалым хатшысы болды.

Е.Ә. Смағұлов студенттік кезден бастап Ұлы даланың түрлі қалаларын: Отырар, Алтынтөбе, Көкмардан, Марданкүйік және басқа да Отырар алқабының ескерткіштерін қазуға қатысты. Оның өмір жолының негізгі кезеңдері Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының алғашқы қалыптасқан жылдарынан бастап-ақ үзіліссіз тығыз байланыста болып, алғашқы ғалым болды. Ерболат Әкежанұлының соңғы онжылдықтардағы шығармашылығы Түркістан археологиясымен тығыз байланыста болды. 2019 жылғы далалық маусымда табылған олжалар зерттеушінің қаланың мерзімделуі мәселелеріне жаңа көзқарастармен қарауға әкелген еді (осы сандағы мақаланы қараңыз – ред. ескертуі).

Е.А. Смағұловтың есімі Қазақстан археологтарына, сонымен қатар таяу және алыс шетелге де танымал. Ғылыми мәселелерді кеңінен және бірегейлікпен қарастыру, ұсынылған шешімдерді сыни тұрғыдан қабылдау оның бойына тән қасиет болатын.

**Түйін сөздер:** археология, Е.А. Смағұлов, археолог, Түркістан археологиялық экспедициясы, ортағасырлық қала мәдениеті

**IN MEMORY OF ERBULAT A. SMAGULOV  
(16.07.1952 – 05.10.2019)**

**A.A. Nurzhanov, A.A. Erzhigitova**

On a warm sunny October day the heart of a famous archeologist Erbulat A. Smagulov stopped beating. As a student, E.A. Smagulov chose the medievalist's path and was faithful to that path until his last breath. Within the walls of the Sh.Sh. Walikhanov Institute of History, Archaeology and Ethnography he made his way from a laboratory technician (1974) to a chief researcher of the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology (2003). E.A. Smagulov was the first academic secretary of the Institute.

Since studentship E.A. Smagulov took part in excavations of various cities of the Great Steppe: Otrar, Altyn-tobe, Kokmardan, Mardan-kuyuk and other monuments of the Otrar oasis. The main highlights of E.A. Smagulov's biography are inextricably connected with the history of formation and the first years of the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology. In recent decades, the work of E.A. Smagulov has been closely linked to the archaeology of Turkestan. The findings of 2019 field season allowed the researcher to take a new look at the issues of the chronology of the city (see the article in this issue – ed. note).

The name of E.A. Smagulov is widely known to archeologists of Kazakhstan, as well as near and far abroad. A wide approach and extraordinary vision of scientific problems and critical perception of the proposed solutions characterized him.

**Keywords:** archaeology, E.A. Smagulov, archaeologist, Turkestan archaeological expedition, medieval urban culture

**About the Authors:**

**Nurzhanov Arnabay A.** Candidate of Historical Sciences, Chief Researcher, A.Kh. Margulan Archeology Institute, Almaty, Kazakhstan; [arnabai@mail.ru](mailto:arnabai@mail.ru);

**Erzhigitova Aisulu A.** Head of the Department of Archaeology, Turkestan Regional Museum of History and Local Lore, Shymkent, Kazakhstan; [aisulu6767@mail.ru](mailto:aisulu6767@mail.ru)