

О ЛИЧНОСТИ В НАУКЕ – АКАДЕМИКЕ БАЙПАКОВЕ К.М.

© 2020 г. Жакен Кожаметович Таймагамбетов¹

¹доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК,
главный научный сотрудник, Национальный музей РК,
г. Нур-Султан, Казахстан. E-mail: zhaken.taimagambetov@gmail.com

Аннотация. 17 ноября 2020 года исполнилось бы 80 лет со дня рождения одного из ведущих ученых-археологов Казахстана Карла Молдахметовича Байпакова – академика НАН РК, члена-корреспондента Немецкого археологического Института (Германия), доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РК, лауреата премии им. Ч. Ч. Валиханова, почетного директора Института археологии им. А. Х. Маргулана, директора международного центра сближения культур при ЮНЕСКО. Многие сегодня работающие археологи, не исключение и я, в студенческие годы постигали азы археологии по учебникам и книгам К. А. Акишева, М. К. Кадырбаева, К. М. Байпакова и других известных археологов второй половины прошлого столетия.

Ключевые слова: археология, К. М. Байпаков, наука, Институт археологии им. А. Х. Маргулана, экспедиции

ҒЫЛЫМДАҒЫ ТҰЛҒА – АКАДЕМИК К. М. БАЙПАҚОВ ТУРАЛЫ

Жәкен Қожахметұлы Таймағамбетов¹

¹тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі,
бас ғылыми қызметкері, ҚР Ұлттық музей
Нұр-Сұлтан, Қазақстан. E-mail: zhaken.taimagambetov@gmail.com

Аннотация. 2020 жылдың 17 қарашасында Қазақстанның жетекші ғалым-археологтарының бірі, ҚР ҰҒА академигі, неміс археологиялық институтының (Германия) корреспондент-мүшесі, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР Ғылым мен техниканың еңбек сіңірген қайраткері, ҚР Ш. Ш. Уәлиханов атындағы сыйлықтың лауреаты, Ә. Х. Марғұлан атындағы Археология институтының құрметті директоры, ЮНЕСКО жанындағы мәдениеттерді жақындастыру халықаралық орталығының директоры Карл Молдахметұлы Байпақовтың дүниеге келгеніне 80 жыл толар еді. Бүгінгі таңда жұмыс істеп жүрген көптеген археологтар, мен де, студенттік жылдары К. А. Ақышевтің, М. Қ. Қадырбаевтың, К. М. Байпақовтың және өткен ғасырдың екінші жартысындағы белгілі археологтардың оқулықтары мен кітаптары бойынша археологияның қыр-сырын меңгергендерміз.

Түйін сөздер: археология, К. М. Байпақов, ғылым, Ә. Х. Марғұлан атындағы Археология институты, экспедициялар

ON PERSONALITY IN SCIENCE – ACADEMICIAN BAIPAKOV K.M.

Zhaken K. Taimagambetov¹

¹Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan,
Chief Researcher, National Museum of the Republic of Kazakhstan,
Nur-Sultan, Kazakhstan. E-mail: zhaken.taimagambetov@gmail.com

Abstract. November 17, 2020 would mark the 80th anniversary of the birth of one of the leading archaeologists of Kazakhstan, Karl M. Baipakov – Academician of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, corresponding member of the German Archaeological Institute (Germany), Doctor of Historical sciences, Professor, honored figure of science and technology of the Republic of Kazakhstan, laureate of the prize named after Ch. Ch. Walikhanov, honorary Director of the A. Kh. Margulan Institute of Archaeology, Director of the International Center for Cultural Rapprochement at UNESCO. Many working archaeologists today, I am not an exception, in their student years, comprehended the basics of archaeology on the textbooks and books of K. A. Akishev, M. K. Kadyrbayev, K. M. Baipakov and other famous archaeologists of the second half of the last century.

Keywords: archaeology, K. M. Baipakov, science, A. Kh. Margulan Archeology Institute, expeditions

Наше знакомство началось в 1977 году, когда я, студент 3 курса КазГУ, впервые переступил порог отдела археологии Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова АН КазССР, принимая участие в работе Шульбинской археологической экспедиции под руководством А. Г. Максимовой. Тогда мой руководитель курсовой работы Х. А. Алпысбаев, он же начальник палеолитического отряда, познакомил меня с К. А. Акишевым, С. М. Ахинжановым, К. М. Байпаковым. Честно сказать, кроме Кимая Акишевича и Анны Георгиевны, я никого не запомнил. Первый – открыватель «Золотого человека», а вторая – начальник экспедиции. И только С. М. Ахинжанов на последнем курсе учебы читал нам спецкурс по археологии.

В 1979 г., после окончания университета, я был принят на постоянную работу в отдел археологии и зачислен в штат вышеназванного Института. Не думал, что судьба све-

дет меня с ведущими археологами, и мы будем вместе трудиться в стенах одного заведения. В длинном, как пенал, здании отдела археологии на Ленина, 44, ныне пр. Достык, мы сидели в разных концах коридора и редко виделись. Отдел первобытной археологии Института располагался налево от входа, а отдел средневековой археологии – направо. Все сотрудники были заняты работой, да и научные интересы у нас были разные, поэтому не было необходимости встречаться, за исключением посещения собраний и других общественных мероприятий. К тому же существовало правило, когда научные сотрудники присутствовали на работе один раз в неделю, остальное время должны были проводить в библиотеке. Тем не менее, я искал встречи с археологами для консультаций, интересовался их работой, принимал участие в проводимых ими экспедициях, в том числе Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции (ЮККАЭ)



Карл Молдахметович Байпаков, 2010 г.

Karl M. Baipakov, 2010

на Отраре, где работали К. А. Акишев, К. М. Байпаков, Л. Б. Ерзакович, С. М. Ахинжанов, Р. З. Бурнашева, В. А. Грошев, Б. Н. Нурмуханбетов, А. Акишев, Е. Смагулов, Б. Адильгереев, К. Итенов и др.

Я, как и многие молодые археологи, по указанию руководства проходил обязательную стажировку на Отраре. Стационарный лагерь ЮККАЭ находился в нескольких километрах от городища Отрар и занимал огромную, огороженную площадь в центре с. Шаульдер. Здесь были созданы все условия в жарком климате, предусмотрены просторные лаборатории, столовая, добротные двухквартирные дома с несколькими комнатами и всеми удобствами для начальников экспедиции и отрядов, общежития для сотрудников и рабочих, гаражи для

автомашин и другой спецтехники. Казалось бы, в экспедиции все сотрудники рядом, а общаться приходилось только по мере надобности.

Из-за изнуряющей жары – ранний подъем, машина ждет у ворот и в 6 утра мы должны быть на раскопе. Я, Сергей Берденов и Юрий Мотов жили в одной комнате общежития и каждое утро коротким словом «Подъем» нас ненавязчиво будил Карл Молдахметович, пробегая под нашими окнами. До подъема он успевал сделать пробежку. На раскопе он давал указания начальникам отрядов – Ерболату Смагулову, Бахыту Адиль-

герееву, Юрию Мотову, а те, в свою очередь, временно нанятым рабочим. У каждого был свой участок работы. Карл Молдахметович, Лев Борисович и Сержан Мусатаевич часто обсуждали ход раскопок, а мы, молодые, без надобности не обращались к руководству и старались меньше попадаться им на глаза. Карл Молдахметович знал мои интересы и направление в науке и особо не беспокоил. Так я в течение нескольких лет короткое время «отрабатывал» на Отраре и особых отношений с руководством у меня не было. Запомнился горячий, обжигающий, пыльный ветер на Отраре и почему-то Карл Молдахметович – в штормовке и всегда в коричневом, а в праздничные дни – в белом берете.

В последующие годы я уезжал в свою экспедицию и после возвраще-

ния мы часто общались с коллегами, обсуждая общие проблемы, обменивались информацией о раскопках, отчетах, изданиях, участвовали в общественных мероприятиях.

Положение изменилось с 1991 г., с момента открытия самостоятельного Института археологии им. А. Х. Маргулана, к созданию и открытию которого немало усилий приложили К. А. Акишев и К. М. Байпаков.

Директором Института был назначен К. М. Байпаков, а я отозван от учебы в докторантуре в Новосибирске и стал его заместителем по научной работе. Это было очень сложное время. Распад огромного государства под названием Советский Союз, нарушены были научные контакты и связи с центрами. Как-то само собой отошли «присутственные» дни, сотрудники ежедневно находились на работе. Мы стали больше видеться друг с другом. Благодаря слаженной работе преданных своему делу археологов, Институту удалось сохранить кадры и продолжить намеченные по плану научные исследования, в том числе проводить полевые работы. Несмотря на слабое финансирование, Институт выполнял фундаментальные и прикладные исследования, выпускал научные издания, расширены были международные связи. В этом была немалая заслуга К. М. Байпакова как директора Института археологии им. А. Х. Маргулана [Джумабекова, 2019; Маргулановские чтения-2020, с. 11–14].

Мы с Карлом Молдахметовичем занимали угловую комнату в Институте, где был один телефон на двоих, и не испытывали при этом никаких неудобств, какого-либо дискомфорта. Мы были поглощены внутренними и внешними проблемами нового Института, коллектива, поэтому, находясь

в одной комнате, своевременно находили решение той или иной проблемы. Ценные советы давал Кималь Акишевич, и мы ощущали его постоянную поддержку. Общаясь с ними, я был в курсе научной и различной информации из первых уст. В минуты перерыва Карл Молдахметович много и увлекательно рассказывал об археологии и существующих проблемах, о средневековых памятниках на Великом Шелковом пути, о перспективах и планах Института на будущее. Мне было интересно его слушать, да и по долгу службы приходилось вникать в проблемы не только средневековой археологии, но и в различные организационные и научные вопросы Института. Вместе с тем, он неохотно и вскользь рассказывал о детстве, но преображался когда говорил о родном крае, каким образом стал интересоваться археологией, об учебе в Ленинграде, о друзьях. Я, в свою очередь, рассказывал о каменном веке Казахстана, Сибири, о тесных связях с археологами России, Средней Азии и дальнего зарубежья. Так мы взаимно обогащали друг друга по тем или иным вопросам как археологии, так и личной, семейной жизни. В этом отношении он был демократичен и прост в общении.

И хотя о Карле Молдахметовиче немало написано биографических данных, все же коснусь основных вех его жизни. Как зачастую было, жизненный путь К. М. Байпакова мало чем отличается от сверстников того времени. Школа, техникум или вуз и работа.

Родился Карл Молдахметович в 1940 году в г. Талгар, под Алма-Атой, в семье интеллигентов, педагогов. Когда ему было 3 года, отец Молдахмет ушел на фронт, был танкистом, но так и не вернулся с войны, пропал без

вести. Забегая вперед, скажу, что попытки Карла Молдахметовича найти сведения о нем в архивах Министерства обороны были безрезультатны. И только в 2013 г. поисковики нашли его могилу на земле Украины. Карл Молдахметович побывал на месте захоронения отца лишь спустя 70 лет.

Его мама Лидия Ивановна преподавала историю в школе, и он с малых лет был поглощен и привязан к истории.

В школьные годы юный Карл часто вместе со сверстниками совершал экскурсии на находящийся рядом средневековый памятник археологии Тальхир и находил фрагменты керамики, обломки сосудов, которые заманчиво притягивали к себе. Видимо, это обстоятельство и среда, в которой он рос, и повлияли в будущем на его выбор профессии.

В 1958 г., после окончания средней школы с золотой медалью, он поступает на отделение археологии исторического факультета Ленинградского государственного университета имени А. Жданова, основанного в 1934 г. Заведующим кафедрой археологии был М. И. Артамонов, который и читал общие курсы по основам археологии. Первые опыты научной деятельности Карла Молдахметовича приходятся на студенческие годы. Общение с известными археологами М. Е. Массоном, П. И. Борисковским, Б. Б. Пиотровским, М. П. Грязновым и другими только укрепили его веру в правильности выбора специальности «археолог». Карл Молдахметович получает хорошее и прочное базовое образование историка-археолога.

В 1963 г., после окончания университета, он поступает в аспирантуру Института истории, археологии и этнографии Академии наук КазССР. Его руководителем становится не менее известный в научных кругах Советского Союза К. А. Акишев. Работая

вместе с ним, участвуя в его экспедициях, в 1966 г. Байпаков К. М. успешно и в срок защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему «Средневековые города и поселения Семиречья (VII–XII вв.)». Это явилось особо значимым событием как для самого молодого ученого, так и для научно-исследовательского будущего в изучении археологических памятников средневекового Казахстана.

Казалось, можно передохнуть, но исследования средневековых памятников археологии увлекают молодого ученого, продолжают многомесячные и двадцатилетние экспедиции на юге Казахстана, одновременно пополняются и накапливаются колоссальные материалы по средневековой истории, которые требуют крупного обобщения и введения результатов исследования в научный оборот.

Не откладывая на «потом», в 1986 году в г. Москве, К. М. Байпаков на заседании диссертационного Совета Института археологии АН СССР защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук на тему «Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья VI – начала XII в. (динамика и основные этапы развития)».

За этими скупыми перечислениями научных достижений стоит огромный и кропотливый человеческий труд. Карл Молдахметович упорно продолжает работать и дальше. Ему чуждо было бесцельно и впустую проводить время. Все последующие десятилетия связаны с активной деятельностью руководимых им научных подразделений. Волею судьбы он подхватывает эстафету своего старшего товарища, учителя и научного наставника К. А. Акишева. Эти годы являются точкой отсчета, началом развития высокопрофессиональной деятельности К. М. Байпакова как са-

мостоятельного ученого, руководителя и организатора, педагога.

К. М. Байпаков прошел все ступени служебной деятельности научного сотрудника после аспирантуры – младший научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий отделом, руководитель археологического центра, одновременно заместитель директора Института истории, археологии и этнографии им. Ч. Ч. Валиханова, затем директор Института археологии им. А. Х. Маргулана МОН РК, Почетный директор, директор международного центра сближения культур при ЮНЕСКО.

Следует отметить, что с 1971 г. он был заместителем начальника, а с 1989 года и до конца своей жизни оставался начальником Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции. В разные годы руководил Таразской, Семиреченской археологическими экспедициями, был соруководителем совместной Казахско-Американской, Казахско-Французской, Казахско-Киргизской археологических экспедиций. Кроме того, долгие годы возглавлял экспедицию Свода памятников археологии и т.д.

Институт археологии им. А. Х. Маргулана с получением самостоятельного статуса значительно расширил свои возможности, что сказалось на росте научных кадров и притоку молодых сил. С появлением учеников научные интересы Карла Молдахметовича расширяются, поскольку это позволило доверять им определенные участки, ставить задачи, а самому сосредоточить внимание на более масштабных и значимых вопросах археологии. Это проблемы средневековой истории Казахстана и Центральной Азии, проблемы Великого Шелкового пути в аспекте его политических, экономических и культурных связей с государствами Евразии, вопросы духовной культуры и т.д.

Его энциклопедические знания были обширны, сказывались знания, полученные в среде «ленинградской школы» археологов. Он впитал в себя лучшие традиции, постоянно развивая и приумножая их в течение своей научной деятельности.

Карл Молдахметович Байпаков являлся крупным специалистом в области средневековой археологии Казахстана и Центральной Азии. Впечатляет его полевая деятельность. Тех, кто работал с ним «в поле», удивляли его неутомимость поисковика, наблюдательность. Его многолетние полномасштабные исследования средневековых памятников Отрар, Тараз, Сауран, городища Куйрыктобе, некрополя Костобе, буддийского храма Акыртас [Байпаков, 2019], городища Шымкент и Сайрам, раскопки городищ Караспан и города Арсубаникет на юге Казахстана, городища Каялык в Жетысу, Жайык в Западном Казахстане и многих других значимых объектов средневекового периода позволили пересмотреть устоявшиеся взгляды на средневековую историю Казахстана. Одним из самых знаменитых его открытий стало определение возраста Алматы, благодаря чему мы и отметили 1000-летнюю историю южной столицы. Алматы был включен в список юбилейных дат ЮНЕСКО и в будущем должен стать «туристической Меккой».

К. М. Байпаков внес значительный и весомый вклад в изучение кангуйской проблемы, истории средневековых городов Казахстана, взаимосвязи города и степи, кочевых и оседлых цивилизаций в охрану многочисленных памятников археологии. Благодаря его настойчивому обращению в различные международные организации, его авторитету, многие из древних городов Казахстана на Великом Шелковом пути сегодня внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Долгие годы он руководил крупномасштабным проектом «Культурное наследие: памятники археологии», основной целью которого было восстановление городов на Великом Шелковом пути. Этот проект и сегодня актуален, имеет важное значение в свете развития международного и внутреннего туризма.

В последние годы Карл Байпаков сосредоточил свое внимание на величайшем памятнике буддистской культуры – храме Аблай-кит в Восточном Казахстане. Были получены предварительные результаты.

За всеми этими скупыми перечислениями стоит многолетний, каждодневный и упорный труд ученого, которым и являлся Карл Молдахметович Байпаков. Результаты его работ значительно расширили и обогатили источниковую базу древней и средневековой истории Казахстана.

В свое время возглавляя факультет истории, археологии и этнологии КазНУ им. аль-Фараби, я приглашал Карла Молдахметовича читать лекции для магистрантов и докторантов. Обладая огромным энциклопедическим багажом знаний и понимая свой долг в воспитании достойной смены, он охотно делился этими знаниями со своими студентами – будущими археологами. Это благоприятно сказалось на качестве знаний получаемых выпускниками. Его присутствие в вузе и мне придавало силы. Вместе мы написали и выпустили учебное пособие «Археология Казахстана», изданное на русском и казахском языках, которое и сегодня пользуется особой популярностью у студентов. Книга была отмечена как «востребованный учебник студентами» и удостоена серебрянной медали им. А. Байтурсынова от имени Ассоциации Высшей школы Казахстана.

Безусловно, К. М. Байпаков специалист-археолог с мировым име-

нем, автор и первооткрыватель многих научных открытий. Результаты его творческой деятельности отражены в многочисленных научных трудах, изданных в Казахстане и за рубежом.

Удивительный талант увлеченного своим делом человека, его педагогическая и исследовательская работа, широкая эрудиция создавали условия для привлечения в средневековую археологию многих молодых людей, которые и сегодня работают в Институте археологии им. А. Х. Маргулана и других научно-исследовательских центрах археологии в различных уголках Казахстана.

Под руководством Карла Молдахметовича защищены докторские и многочисленные кандидатские диссертации, авторы которых и сегодня продолжают успешно работать и продвигать идеи своего наставника.

В последние годы К. М. Байпаков занимал должность директора международного центра сближения культур при ЮНЕСКО. Создание научного центра явилось частью Плана действий ЮНЕСКО по проведению Международного десятилетия сближения культур (2013–2022 гг.), которое ООН провозгласила по предложению Президента Казахстана Н. А. Назарбаева. Осуществились идеи, к которой всю жизнь стремился ученый, исследуя многочисленные памятники и культуры средневековой археологии Казахстана.

Особое место у К. М. Байпакова занимала общественная работа, выполняемая не только в Казахстане, но и в различных организациях зарубежных стран. Перечень различных Советов и их количество настолько широк, что их трудно перечислить. Он был членом Международного комитета ЮНЕСКО по подготовке многотомного издания «Истории и цивилизации Центральной Азии», международным экспертом ЮНЕСКО по проекту

«Казахстан–Япония–ЮНЕСКО. Сохранение древнего городища Отрар», экспертом по подготовке трансграничной номинации «Великий Шелковый путь: Китай–Центральная Азия», членом научного общества Дунхуано-Турфановедения и т.д.

К. М. Байпаков был активным пропагандистом научных знаний по археологии и истории Казахстана. Его публикации в различных общественных изданиях всегда вызывали повышенный интерес у читателей.

Его заслуженные звания и награды перечислять бесконечно долго, отмечу лишь некоторые – лауреат Государственной премии им. Ч. Ч. Валиханова, заслуженный деятель науки и техники Республики Казахстан, лауреат Независимой премии «Платиновый Тарлан», лауреат Государственной премии Республики Казахстан 2017 года в области науки и техники имени аль-Фараби. Награжден орденом Парасат, орденом Барыс III-й степени, медалью ЮНЕСКО за вклад в изучение «Великого Шелкового пути – пути диалога культур» и вклад в мировую науку и много других медалей и нагрудных знаков.

При всем при этом у Карла Молдахметовича был прекрасный характер, он был очень коммуникабельным, открытым и контактным человеком, особенно когда говорили о серьезных вещах. Мы работали вместе в международных экспедициях ЮНЕСКО по Средней Азии, участвовали в конференциях ЮНЕСКО во Франции, Испании, неоднократно принимали участие в других международных конференциях и мероприятиях стран СНГ, в Казахстане. И везде его знали, окружали многочисленные коллеги и друзья.

С момента открытия Института археологии им. А. Х. Маргулана МОН РК в должности заместителя директо-

ра по научной работе я проработал девять лет. И, несмотря на то, что я перешел на работу в КазНУ им. аль-Фараби, а затем и вовсе переехал в г. Астану (Нур-Султан), отношения с Карлом Молдахметовичем не прерывались, а, наоборот, стали доверительными и прочными. Каждый приезд его в столицу означал совместное обсуждение результатов научных достижений, новых идей и планов в археологии, издания совместных научных публикаций. Свидетелем наших встреч часто был его сын Марат, который сопровождал отца по незнакомому ему городу. Одна из наших встреч запомнилась ему надолго.

В январе 2018 г. мы с Карлом Молдахметовичем были избраны в состав Национального научного совета и нам нужно было срочно рассмотреть поступившие научные проекты и дать по ним экспертные заключения. Карл Молдахметович приехал из Алматы в столицу, остановился в одной из гостиниц. Предварительно мы договорились с ним, что утром следующего дня я заеду к нему на машине, и мы будем работать у меня в кабинете, в Национальном музее. Утро встретило жутким холодом, сильным снегошибательным ветром и бураном. Ничего не было видно. Кое-как доехали до музея, дальше машина не может проехать из-за большого сугроба. Поддерживая друг друга и пройдя несколько метров, мы по пояс «утонули» в снегу. До музея оставалось несколько десятков метров, а мы стоим как вкопанные, не имея возможности и шагнуть. Кое-как преодолев небольшое расстояние, мы оказались у меня в комнате, где долго согревались горячим чаем. Насквозь продрогший Карл Молдахметович медленно приходил в себя и все время говорил «...Здесь невозможно жить, как вы тут работаете? Зимой сюда лучше не приезжать...». Последние его слова оказались пророческими.

Карл Молдахметович Байпаков внезапно ушел из жизни 23 ноября 2018 года, всего после нескольких дней со дня своего рождения.

Глава государства Н. А. Назарбаев выразил соболезнование: «На протяжении долгих лет он занимался изучением древних городов, расположенных вдоль Великого Шелкового пути, и написал ценные научные труды, имеющие важное историческое значение. Будучи руководителем Института археологии Национальной академии наук, Карл Байпаков проделал значительную работу по организации археологических исследований в нашей стране. Плодотворная деятельность ученого в разные годы была отмечена государственными премиями имени Валиханова и аль-Фараби, а также другими высшими наградами.

Уверен, что казахстанцы никогда не забудут имя и труды ученого, который не жалея сил служил во

благо процветания родной страны и народа, оставив за собой неизгладимый след», – говорится в телеграмме Елбасы.

Достижения академика К. М. Байпакова в изучении средневековой археологии Казахстана трудно переоценить. Его годы, накопленный опыт и знания оставленное потомкам – настоящее богатство, огромное культурное наследие, которое нужно беречь и приумножать.

Можно бы на этом завершить, но остается что-то недосказанное о нем, ведь ушел Карл Молдахметович в иной мир внезапно, неожиданно... У него остались прекрасные дети, дочь Лида и сын Марат, которые будут всегда гордиться своим отцом – талантливым личностью в науке.

Я думаю, что со временем его ученики напишут о нем более полно, чем я смог изложить в этой небольшой статье, недосказать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байпаков К.М. Архитектурно-археологический комплекс Акыртас // Қазақстан археологиясы. 2018. № 1–2. С. 118-132.
2. Джумабекова Г.С. Памяти Карла Молдахметовича Байпакова // Қазақстан археологиясы. 2019. № 1 (3). С. 116-127.
3. Маргулановские чтения – 2020: м-лы междунар. науч.-практ. конф. «Великая Степь в свете археологических и междисциплинарных исследований» (г. Алматы, 17–18 сентября 2020 г.). Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2020. Т. 1. 504 с.

REFERENCES

1. Baipakov, K. M. 2018. In *Kazakhstan archeology*, 1-2, 118-132 (in Russian).
2. Jumabekova, G. S. 2019. In *Kazakhstan archeology*, 1 (3), 116-127 (in Russian).
3. *Margulan readings – 2020: proceedings of the international scientific and practical conference “Great Steppe in the light of archaeological and interdisciplinary research” (Almaty, September 17–18, 2020)*. Almaty: A.Kh. Margulan Archeology Institute, 2020. Vol. 1. 504 p. (in Kazakh, Russian, English).