

## ТЮЛЬПАНЫ И ПЕТРОГЛИФЫ

*Памяти О. В. Белялова  
(1960–2020)*

© 2020 г. Алексей Евгеньевич Рогожинский<sup>1</sup>

<sup>1</sup>кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт археологии им. А.Х. Маргулана, г. Алматы, Казахстан. E-mail: alexeyro@hotmail.com

**Аннотация.** 23 июля 2020 г. на пороге 60-летнего юбилея не стало известного фотографа, орнитолога, кинодокументалиста Олега Белялова. С археологией его связывали многочисленные проекты. Благодаря искусству О. Белялова видеть археологические предметы, они обретали новую жизнь на страницах публикаций.

**Ключевые слова:** археология, О.В. Белялов, искусство фотографии

## ҚЫЗҒАЛДАҚТАР МЕН ПЕТРОГЛИФТЕР

*О. В. Беляловты еске алу  
(1960–2020)*

Алексей Евгеньевич Рогожинский<sup>1</sup>

<sup>1</sup> тарих ғылымдарының кандидаты, жетекші ғылыми қызметкер, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Алматы қ., Қазақстан.  
E-mail: alexeyro@hotmail.com

**Аннотация.** 23 жылдың 2020 шілдесінде 60 жылдық мерейтойдың қарсаңында танымал фотограф, орнитолог, кинодокументалист Олег Белялов қайтыс болды. Ол археологиямен көптеген жобалар бойынша байланысты болды. О. Беляловтың археологиялық заттарды көру өнерінің арқасында олар басылым беттерінде жаңа өмір тапты.

Түйін сөздер: археология, О. В. Белялов, фотография өнері

## TULIPS AND PETROGLYPHS

*In memory of O. V. Belyalov  
(1960–2020)*

Alexey E. Rogozhinskiy<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Candidate of Historical sciences, leading researcher, A.Kh. Margulan Archeology Institute, Almaty, Kazakhstan. E-mail: alexeyro@hotmail.com

**Abstract.** On July 23, 2020 on the verge of the 60th anniversary a famous photographer, ornithologist, documentary filmmaker Oleg Belyalov passed away. Numerous projects connected him with archeology. Thanks to the ability of O. Belyalov to see archaeological objects in a specific way, they gained a new life on the pages of publications.

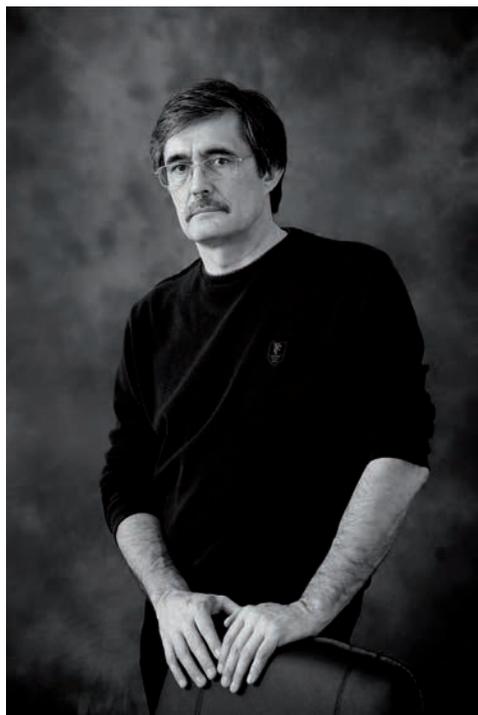
**Keywords:** archaeology, O. V. Belyalov, art of photography

В разгар жестокого лета внезапная смерть унесла жизнь Олега Вячеславовича Беялова... Об этом больно думать и невыносимо тяжело писать. Так живы в памяти еще недавние с ним встречи, поездки и беседы!

Олег Беялов был одинаково близок ученой среде биологов-естествоиспытателей и археологов-гуманитариев Казахстана, и от того наша общая утрата чувствуется вдвойне тяжелее.

Талантливый мастер-документалист и знаток природы, он был исследователем ее красоты, умелым открывателем ее секретов – в камне, в растениях, в каждом живом создании. Запечатленные через его объектив даже невзрачные на вид полуистлевшие предметы, освобожденные археологами и реставраторами из-под тысячелетних наслоений, заново обрели объем, форму, свежие краски и находили свое новое предназначение в качестве бесценных свидетельств человеческой истории. Каким множеством этих щедрых даров мы теперь обладаем благодаря отснятым им фото и кадрам кино!

В его персональной кинотеке несомненно главное место занимает документальный фильм «На родине тюльпанов» (2018 г., «Казакфильм» при участии ТОО «Студия Мерген»), где он и автор, и режиссер, и оператор – всё в одном лице! Полнометражная киноистория красивейшего цветка полна и музыки и красок, а первозданный мир пустынь и гор, в котором человек не мнит себя великаном, предстает исключительно справедливым и гармоничным. Как ода девственной природе звучат в фильме бесхитрост-



*Олег Беялов. Фото Н. Постникова\**

*Oleg Belyalov. Photo by N. Postnikov*

ные речи автора. Да, этот фильм-шедевр рожден из сердца Олега...

Вместе с Олегом Вячеславовичем и по его инициативе мне посчастливилось осуществить и собственную мечту, уже немало лет ожидавшую появления именно такого мастера из свиты его величества кинематографа. Мы стали единомышленниками в замысле создания незаурядного кино о петроглифах Казахстана: и он, и я оказались внутренне давно готовы к такому шагу. Нам не пришлось долго обсуждать, как рассказать в научно-популярном фильме правдиво и без надуманных интерпретаций о первой прочерченной по *tabula rasa* скалы бороздке, из которой рождались то уникальные гравюры одаренных

\* Благодарим Н. Постникова за предоставленное фото. Прим. ред.



*О.В. Белялов за съемкой  
фотоматериалов  
к фильму «Исповеди возле скал». 2019 г.  
Фото А.Е. Рогожинского*

*O.V. Belyalov while shooting the  
photographic materials for the film  
“Confessions Near the Rocks”. 2019. Photo  
by A.E. Rogozhinskiy*

художников-мыслителей, то появлялись тут и там многие тысячи однообразных зарисовок на вечные темы бесхитростного бытия. По режиссерскому волшебству Олега Белялова наши «Исповеди возле скал» (2019 г., ТОО «Студия Мерген») обрели живое звучание. Мне же судьба неожиданно подарила искреннюю дружбу этого необыкновенного человека. Подарила, но вскоре отняла...

Каким он был? Неутомимый путешественник, искушенный следопыт и тонкий наблюдатель, азартный искатель новизны и совершенства, хранитель тайны мастерства и упрямый трудолюб – таким он был, когда дело касалось документального отражения дикой природы или мира древней культуры. Прямой и открытый, жизнерадостный и легкоранимый, чуждый лукавства и фальши, нетерпимый ко лжи и обману – таким я видел его в общении с равными и с другими. Таким запомнился Олег Белялов, таким он останется с нами навсегда – кому в пример, а кому в укор...

#### **Книги, в создании которых использованы снимки Олега Белялова\***

*Алтынбеков К.* Возрожденная из пепла. Реконструкция по материалам погребения жрицы из комплекса Таксай I. Алматы: Остров Крым, 2013. 64 с., ил.

*Алтынбеков К.* Возрожденные сокровища Казахстана: опыт научной реставрации. Алматы: Остров Крым, 2014. 360 с.: ил.

*Алтынбеков К.* Уржарская жрица: история возрождения уникальной находки. Алматы: Остров Крым, 2018. 94 с.: ил.

Археология Казахстана. Алматы: Өнер, 2006. 256 с.

*Байпаков К.* Средневековые города Казахстана. Книга-Альбом Алматы: Өнер, 2006. 200 с.

*Байпаков К.М.* Великий Шелковый путь на территории Казахстана. Алматы: Адамар, 2007. 496 с.: ил.

*Байпаков К.М.* Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Кн. I.

---

\* Список составлен Г.С. Джумабековой, О.В. Кузнецовой. В данный список вошли не все наименования, в издании которых использованы снимки О.В. Белялова – прим. ред.

Урбанизация Казахстана в эпоху бронзы – раннем средневековье. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2012. 390 с., ил.

*Байпаков К.М.* Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Кн. II. Урбанизация Казахстана в IX – начале XIII в. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2013. 514 с., ил.

*Байпаков К.М.* Исламская археологическая архитектура и археология Казахстана. Алматы: Археологическая экспертиза, 2012. 284 с., 108 ил.

*Байпаков К.М.* Урбанизация Казахского ханства во второй половине XV-XVIII в. / Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Кн. III, ч. 2. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2014. 534 с., ил.

*Байпаков К.М.* Урбанизация Казахстана в XIII – первой половине XV в. / Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Кн. III, ч. 1. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2016. 594 с., ил., цв. вклейка.

*Байпаков К. М., Воякин Д.А.* Средневековый город Каялык. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2006. 224 с., ил. (на каз., рус., англ. яз).

*Байпаков К.М., Капекова Г.А., Воякин Д.А., Марьяшев А.Н.* Сокровища древнего и средневекового Тараза и Жамбылской области. Алматы: Археологическая экспертиза, 2011. 620 с.

*Байпаков К.М., Савельева Т.В.* Древние сокровища Алматы и Жетысу. Фотоальбом. Алматы: изд. дом «CREDO», 2004. 172 с.: ил.

*Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ержигитова А.А.* Раннесредневековые некрополи Южного Казахстана. Алматы: БАУР, 2005. 236 с., ил.

*Байпаков К.М., Терновая Г.А., Горячева В.Д.* Художественный металл городища Красная Речка (VI - начало XIII в.). Алматы: Ғылым, 2007. 304 с., 409 рис.

*Байтанаев Б.А.* Сайрамский клад: Средневековое золото. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2013. 238 с.

*Байтанаев Б.А.* Керамика Сайрама. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2016. 316 с.

Батыс Қазақстанның археологиялық қазыналары = Древние сокровища Западного Казахстана = Ancient treasures of Western Kazakhstan. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2001. 160 с.

*Бейсенов А.З., Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А.* Искусство саков Сарыарки. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2015. 180 с.

*Бейсенов А.З.* Сарыарқаның көне жәдігерлері. Древние сокровища Сарыарки. Ancient Saryarka treasures. Кітап-альбом. Алматы: Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институты, 2014. 196 б. (казак, орыс, ағылшын тілдерінде).

*Бейсенов А.З., Варфоломеев В.В., Касеналин А.Е.* Памятники бегазыдандыбаевской культуры Центрального Казахстана. Алматы: Институт археологии им. А. Х. Маргулана, 2014. 192 с. + 20 с. цв. ил.

*Бейсенов А.З., Марьяшев А.Н.* Петроглифы раннего железного века Жетысу. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2014. 156 с. + 46 с. цв. ил., с аннот. на каз. и англ. яз.

*Горячев А.А.* Древний археологический комплекс верховьев ущелья Киши-Турген. Монография / Отв. ред. Г.С. Джумабекова. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2020. 260 с.: ил.

*Джумабекова Г.С., Базарбаева Г.А.* Художественные бронзы Жетысу. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2013. 120 с.

*Жұмабекова Г.С., Базарбаева Ғ.А., Оңғар А.* Есік. Иссык. Esik. Алматы: Таймас, 2011. 200 б., ил.

Золото властелинов казахских степей: совместный каталог Республики Корея и Республики Казахстан. Сеул–Нур-Султан: Национальный научно-исследовательский

Институт культурного наследия Республики Корея; Национальный музей Республики Казахстан, 2018. 629 с.

История Алматы с древнейших времен до современности. В двух томах. Алматы: ИД «Credo», 2006. Т. 1. 372 с. ил.

Казахстан в сакскую эпоху. Коллективная монография / отв. ред. А.З. Бейсенов. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. 228 с, 16 с. ил.

*Кузнецова О.В., Нуржанов А.А.* Ортағасырлық Меркі қаласы. Средневековый город Мерке (Мирки). Medieval Town Mirki. Алматы: «Мектеп» баспасы, 2009. 128 с., ил. (на каз., рус, англ. яз).

*Кузнецова О.В., Савельева Т.В.* Гончарное ремесло в средневековом Талгаре. Альбом. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана 2019. 220 с.: ил.

Курган Урджар: книга-альбом / сост. Б.А. Байтанаев. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2018. 120 с.

*Курманкулов Ж., Ермолаева А.С., Ержанова А.Е.* Поселение Талдысай – памятник древней металлургии. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2012. 130 с. (на каз. и рус. яз.).

Образ женщины в отражении веков: по материалам из Большого Тургая и сопредельных регионов. Коллективная монография / отв. ред. Г.А. Базарбаева, Г.С. Джумабекова. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2018. 160 с.

От Алтая до Каспия: атлас памятников и достопримечательностей природы, истории и культуры Казахстана / ред. И.В. Ерофеева. Алматы: Казахский научно-исследовательский институт по проблемам культурного наследия номадов, 2011. В 3-х томах.

По Великому Шелковому пути. Along the Great Silk road. Сост. Л. Шабькина, О. Таланова. Алма-Ата: “KRAMDS-реклама”, 1991. 320 с.

Сакральная география Казахстана: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры / Под общ. ред. академика НАН РК Б.А. Байтанаева. Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. Вып. 1. 904 с.

*Самашев З. Берел. Berel.* Алматы: Издательский дом «Таймас», 2011. 236 с.

*Самашев З., Базылхан Н., Самашев С.* Древнетюркские тамги. Алматы: АО «АБДИ Компани», 2010. 168 с. (на каз., рус., англ. яз.).

*Самашев З., Джумабекова Г., Базарбаева Г., Онгар А.* Древнее золото Казахстана. Алматы: «Өнер», 2007. 160 с.

*Самашев З., Ермолаева А., Куш Г.* Древние сокровища Казахского Алтая. Алматы: Изд-во «Өнер», 2008. 200 с. (на каз., рус., англ. яз.).

*Самашев З., Кузнецова О., Плахов В.* Керамика Сарайчика. Алматы: Археология, 2008. 264 с.

*Самашев З., Кушербаев К., Аманшаев Е., Астафьев А.* Сокровища Устюрта и Манкыстау. Алматы: Археология, 2007. 400 с.

*Самашев З., Мыльников В.П.* Деревообработка у древних скотоводов Казахского Алтая (материалы комплексного анализа деревянных предметов из кургана 11 могильника Берел). Алматы: ОФ «Берел», 2004. 312 с. (на англ., рус. яз.).

*Смагулов Е.* Древний Сауран. Алматы: АО «АБДИ Компани», 2011. 436 с.: ил.

Таинство этнической истории древнейших номадов степной Евразии / сост. В.А. Новоженев / гл. ред. А.В. Епимахов. Алматы: Остров Крым, 2014. 454 с. (на каз., рус., англ. яз.).

*Тасмагамбетов И.* Кулпытас. Kulpytas. Астана: ОФ «Берел», 2001. 392 с.

*Тасмагамбетов И.* Кентавры Великой степи. Художественная культура древних кочевников. Алматы: ОФ «Берел», 2003. 336 с.

*Тасмагамбетов И., Самашев З.* Сарайчик. Алматы: ОФ «Берел», 2001. 320 с.

*Толубаев А.Т.* Раннесакская шиликтинская культура. Алматы: ИП «Садвакасов А.К.», 2018. 528 с.