УДК 902/904 (572.71)
МРНТИ 03.41.91

https://doi.org/10.52967/akz2025.1.27.173.184

О серповидном навершии топора из Кудурлу

© 2025 г. Д.А. Кириченко

Keywords: Azerbaijan, The Near East, archaeology, The Middle Bronze Age, warfare, weapons, axes

Түйін сөздер: Әзербайжан, Таяу Шығыс, археология, орта қола дәуірі, соғыс ісі, қару-жарақ, балталар

Ключевые слова: Азербайджан, Ближний Восток, археология, эпоха средней бронзы, военное дело, оружие, топоры

Dmitry Kirichenko[1]
[1]Candidate of Historical Sciences (PhD), Ass. Professor, Institute of Archaeology and Anthropology, ANAS, Baku, Azerbaijan. ORCID: 0000-0002-1045-4159 Email: dmakirichenko@mail.ru

On the Crescent-Shaped Axe Finial from Kudurlu

The article examines a sample of weapons presented in the new archaeological exposition (inv. AF 21658) of the National Museum of History of Azerbaijan (Baku), discovered in kurgan No. 14 Kudurlu (Sheki district), dating from the late 3rd to the turn of the 3rd–2nd millennia BC. The artifact was made from bronze by casting (sizes: 9.5×8.5 cm) and belongs to the so-called «crescent» / «anchor» axes. The publication has made an attempt to combine all known finds of this type of weapon from the territory of the Near East and the South Caucasus; a summary table was compiled, indicating the region, archaeological site, dimensions and the name of the researcher. Currently, two more bronze axes of this type have been found in the South Caucasus region. The axe head from Kudurlu is most similar in size to the item from Bedeni (Georgia), and also closely resembles the axe from Abydos (Egypt). Perhaps the axe served not only as a weapon, but also performed a representative function, serving as a kind of a "symbol of power." A total of 33 similar axe finials are known (32 bronze and one silver), which were discovered both at archaeological sites as well as being displayed in museum exhibits and private collections. The axe finial likely arrived in Azerbaijan from the Near East. The items are dated to the Middle Bronze Age.

For citation: Kirichenko, D. 2025. On the Crescent-Shaped Axe Finial from Kudurlu. *Kazakhstan Archeology,* 1 (27), 173–184 (in Russian). DOI: 10.52967/akz2025.1.27.173.184

Дмитрий Александрович Кириченко[1]
[1]тарих ғылымдарының кандидаты, доцент, ӘҰҒА Археология және антропология институты, Баку қ., Әзербайжан

Кудурлудан табылған орақ тәрізді балтаның басы жайлы

Мақалада Әзербайжан тарихы Ұлттық музейіндегі (Баку қ.) жаңа археологиялық экспозиция (AF 21658 құралы) түріндегі қару үлгісі қарастырылды. № 14 Кудурлу обасынан (Шекин ауд.) табылды, б.з.д. III ғ. соңы – III–II мыңж. аралығымен мерзімделді. Артефакт құю әдісімен қоладан жасалған (өлшемі: 9,5×8,5 см) және «орақ тәрізді» («зәкір тәрізді») айбалтаға жатады. Мақалада Таяу Шығыс пен Оңтүстік Кавказ аумағынан табылған осындай барлық қару түрін біріктіруге талпыныс жасалды, табылған өңірі, археологиялық ескерткіштің атауы, өлшемдері мен зерттеушілері көрсетілген жинақ кестелер жасалды. Қазіргі уақытта Оңтүстік Кавказ аумағынан осындай түрдегі тағы да екі қола балта табылды. Кудурлудан табылған балтаның басының өлшемі бойынша Бедениден (Грузия) табылған балтаның басына көбірек ұқсайды, сондай-ақ Абидостан (Мысыр) табылған айбалтаға да ұқсас. Балтаның басы қару ретінде ғана емес, «билік символы» қызметін атқарған болуы да мүмкін. Археологиялық ескерткіштерден табылған, сондай-ақ музей экспозияциялары мен жеке

коллекцияларда осыған ұқсас барлығы 33 балтаның басы (32 қола, 1 күміс) белгілі. Айбалта Әзербайжанға Таяу Шығыс аумағынан келуі мүмкін. Бұйым орта қола дәуірімен мерзімделген.

Сілтеме үшін: Кириченко Д.А. Кудурлудан табылған орақ тәрізді балтаның басы жайлы. *Қазақстан археологиясы.* 2025. № 1 (27). 173–184-бб. DOI: 10.52967/akz2025.1.27.173.184

Дмитрий Александрович Кириченко[1]
[1]кандидат исторических наук, доцент, Институт археологии и антропологии, НАНА,
г. Баку, Азербайджан

О серповидном навершии топора из Кудурлу

В статье рассмотрен образец оружия, представленный в новой археологической экспозиции (инв. AF 21658) Национального музея истории Азербайджана (г. Баку). Обнаружен в кургане № 14 Кудурлу (Шекинский р-н), датируется концом III – рубежом III–II тыс. до н.э. Артефакт изготовлен из бронзы методом литья (размеры: 9,5×8,5 см) и относится к так называемым «серповидным» («якоревидным») секирам. В публикации предпринята попытка объединить все известные находки такого вида оружия с территории Ближнего Востока и Южного Кавказа, составлена сводная таблица, с указанием региона, названия археологического памятника, размеров и исследователя. В настоящее время обнаружено ещё два бронзовых топора такого типа на территории Южного Кавказа. Навершие топора из Кудурлу по размерам наиболее схоже с навершием из Бедени (Грузия), а также приближается к секире из Абидоса (Египет). Возможно, навершие служило не только в качестве оружия, но выполняло представительскую функцию, являлось своеобразным «символом власти». Всего известно 33 подобных наверший (32 – бронзовых и одно – серебряное), которые были обнаружены как на археологических памятниках, так и представленные в музейных экспозициях и частных коллекциях. Вероятно, секира попала в Азербайджан с территории Ближнего Востока. Изделия датируются в пределах эпохи среднего бронзового века.

Для цитирования: Кириченко Д.А. О серповидном навершии топора из Кудурлу. *Археология Казахстана.* 2025. № 1 (27). С. 173–184. DOI: 10.52967/akz2025.1.27.173.184

1 Введение

Исследованный в публикации артефакт благодаря расширенному лезвию предназначался, прежде всего, для рассекающих ударов и относится к категории наверший топоров-секир. Этот тип оружия встречается очень редко, он с массивным клинком и полукруглым лезвием и проухом [Горелик 1993: 42]. В западноевропейской археологической литературе подобный вид оружия относится к так называемым «серповидным» (crescent axes) [Maxwell-Hyslop 1949] или же – «якоревидным» топорам (anchor axes) [Muscarella 1988]. В настоящее время навершие из Кудурлу является единственным подобным экземпляром, обнаруженным на территории нашей республики.

В работе впервые предпринята попытка рассмотреть все известные находки подобного вида оружия, обнаруженные на археологических памятниках, а также представленные в музейных экспозициях и коллекциях. Автором составлена таблица находок серповидных наверший топора (табл. 1), аналогичных артефакту из Кудурлу, с указанием региона обнаружения и предполагаемого происхождения, а также отмечены и их размеры, о которых имеется упоминание в публикациях, подготовлена карта (рис. 3) с указанием археологических памятников, в которых были выявлены «якоревидные» секиры.

2 Материалы и методы

В 1983–1985 гг. и 1988 г. во время археологических работ на левом берегу р. Агричай (Шекинский р-н), недалеко от деревни Кудурлу исследован ряд курганов, которые в научной

литературе получили название Кудурлинские курганы. Во главе научной экспедиции стоял д.и.н. Т.И. Ахундов. В кургане № 14 был обнаружен интересующий нас артефакт (рис. 1).

Ниже приведём краткое описание погребения кургана № 14. Захоронение находилось в центре кургана, под нижней выкладкой из булыжников. Оно устроено в яме округлой формы, глубиной до 30 см, впущенной в материк. Могила длиной 2 м, вытянута по направлению запад–восток, заполнена провалившимися камнями. Дно могильной ямы находилось на глубине 1,8 м. Погребённый уложен скорчено на спине, головой на запад. Кисти находились в области живота, ступни подтянуты к тазу, колени и голова развернуты на север. Череп был сильно раздавлен. Вероятно, могила некогда имела перекрытие, подстилающее надмогильную вымостку, провалившуюся в яму. В ногах покойного находились кости овцы и птиц. У правого плеча покойника располагался топор-секира, рядом у плеча обнаружены стрелы из обсидиана, чёрного, серого и кремового камня. В погребении из инвентаря выявлен также бронзовые штандарт, шило, стамеска, оселок из гальки и керамические сосуды [Ахундов 1993: 128; 2001: 110–111]. Т.И. Ахундов датирует курган № 14 в пределах конца III – рубежа III–II тыс. до н.э. [Ахундов 2001: 131–132].

Рис. 1. Бронзовое навершие топора из Кудурлу (фото автора)
1-сур. Кудурлудан табылған балтаның қола басы (фотосурет автордікі)
Fig. 1. Bronze axe finial from Kudurlu (Photo by author)

В ходе исследования использован метод типологического датирования артефактов по аналогиям. Приводится информация о размерах топора, определена предположительная территория происхождения оружия, откуда оно могло попасть в Азербайджан. Материал в настоящее время представлен в действующей экспозиции Национального музея истории Азербайджана (г. Баку). Изделие значится под инвентарным номером AF 21658 и реставрировано сотрудниками музея. Артефакт был передан в музей в 2003 г. археологом д.и.н. Т.И. Ахундовым.

3 Результаты

Навершие топора из погребения кургана №14 (рис. 2) относится к довольно редкому типу вооружения эпохи средней бронзы. Предмет был изготовлен из бронзы методом литья. Изделие цельное, литое, ручка топора вставлена в короткий цилиндрический воротник, за исключением задней его части, где она выступает по ширине и более или менее эквивалентно лезвию.

Навершие полукруглое, плоское, имеет два окна овальной формы. Два конца лезвия расширены так, чтобы образовалась вогнутость, опирающаяся на ручку, обеспечивая тем самым её использование. Края «окон» выступают вперед. Лезвие имеет серповидную форму с тремя

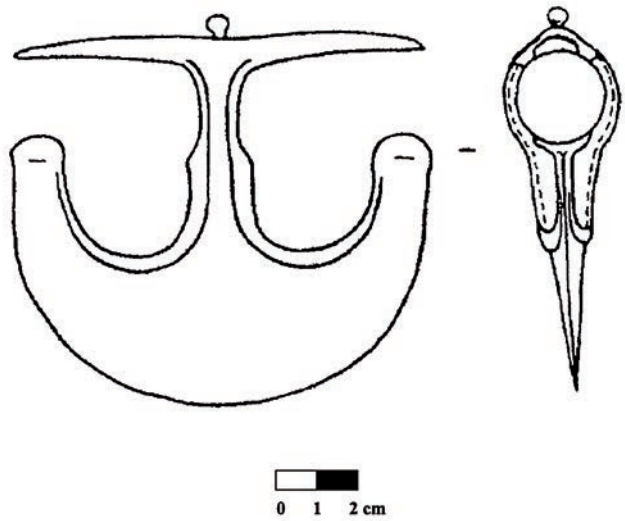

Рис. 2. Графический рисунок навершия топора из Кудурлу (по: [Ахундов 2001])

2-сур. Кудурлудан табылған балтаның басының графикалық суреті ([Ахундов 2001] бойынша)

Fig. 2. Illustration of axe finial from Kudurlu – after – Akhundov 2001

выступами, соединенными с открытым отверстием для вала, оставляя в лезвии два отверстия. Твёрдая ручка выступает из задней части отверстия для вала, вероятно, для фиксации крепления, удерживающего стержень на месте.

Позади воротника имеется сферическая пуговица. О функции последней можно только предполагать. «Пуговица» кажется слишком маленькой, чтобы служить противовесом и, вероятно, является элементом, используемым для наматывания звена при фиксации ручки. Размеры: длина – 9,5 см, ширина – 8,5 см. На секире имеются следы предполагаемого использования в виде зазубрин и сколов на лезвии.

4 Обсуждение

Анализируемый нами в публикации тип навершия топора развился из более простой и менее устойчивой формы, состоящей из серповидного лезвия и трёх хвостовиков, вставленных в древко заклёпками, и называемой эпсилон-топором [Muscarella 1988: 385]. Решение добавить отверстие для древка, очевидно, привело к созданию более мощного и долговечного оружия с прочной опорой на древке.

В зарубежной научной литературе существует несколько классификаций таких наверший топоров. Р. Максвелл-Хислоп относила их к типу *B 2* [Maxwell-Hyslop 1949: 118–119]; П. Калмейер к *группе 13 G* [Calmeyer 1969: 30–32], Г. Филип к *5 типу* топоров с осью на конце [Philip 1989: 55], Г. Гернез к типу *H 5* [Gernez 2007: 203], а М. Мюллер-Карпе к *форме A-F1* [Müller-Karpe 2004: 37–38].

Возможно, навершие служило не только, в качестве оружия, но и выполняло представительскую функцию, а также являлось своеобразным «символом власти» или принадлежности к определённой элитной группе общества. Интересным историческим фактом было то, что по данным текстов XIV–XIII вв. до н.э. из г. Рас Шамра (Сирия) – секироносцы-«мажарухли» в г. Угарите являлись телохранителями царя, составляли отдельное сословие, которое со временем перестало означать владение именно топором [Горелик 1993: 47].

Одной из первых находок «серповидного» навершия топора аналогичного анализируемому является артефакт из центральной Сирии, приведенный в работе Т.У. Петри [Petrie 1917: Pl. LXXIV.171]. В погребении PG/691 на некрополе г. Ура (Ирак) было выявлено «якоревидное» навершие (U. 9687) топора [Wooley 1934: 547; Pl. 224]. Французский археолог М. Дунанд обнаружил «серповидный» топор в руинах стен уровней I–X в г. Библ (Ливан) [Dunand 1939: 197; Pl. XCVI.3070; Ward 1971: 52]. Р. Максвелл-Хислоп упоминает об одном экземпляре топора (No. 30681) из Сирии, в «Музее классических древностей» в г. Берлин (Германия) [Maxwell-Hyslop 1949: 119]. П. Калмейер отмечает восемь наверший, происходящих из Амлаша, Луристана и Северо-Западного

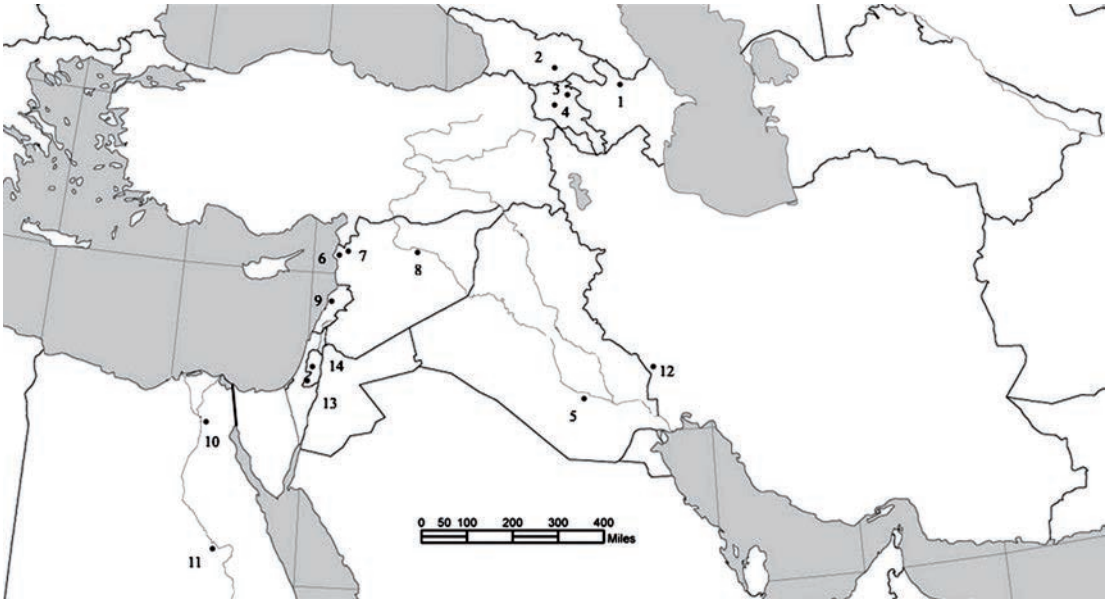

Рис. 3. Археологические памятники, где были обнаружены серповидные навершия топоров: 1 – Кудурлу; 2 – Бедени; 3 – Иджеван; 4 – Карашамб; 5 – Ур; 6 – Рас Шамра/Угарит; 7 – Телль Гаргур; 8 – Туттуль/Телль Би'я; 9 – Библ; 10 – Хелуан; 11 – Абидос; 12 – Сузы; 13 – Беит Улла; 14 – Кфар Малек. Исполнитель: Д. Кириченко

3-сур. Балтаның орақ тәрізді бастары табылған археологиялық ескерткіштер: 1 – Кудурлу; 2 – Бедени; 3 – Ижеван; 4 – Карашамб; 5 – Ур; 6 – Рас Шамра/Угарит; 7 – Телл Каркур; 8 – Туттул/Телл Би'я; 9 – Библ; 10 – Хелуан; 11 – Абидос; 12 – Суза; 13 – Беит Улла; 14 – Кфар Малек. Орындаған: Д. Кириченко

Fig. 3. Archaeological sites, where crescent axe finials have been found: 1 – Kudurlu; 2 – Bedeni; 3 – Ijevan; 4 – Karashamb; 5 – Ur; 6 – Ras Shamra/Ugarit; 7 – Tell Qarqur; 8 – Tuttul/Tell Bi'a; 9 – Byblos; 10 – Helwan; 11 – Abydos; 12 – Susa; 13 – Beit Ulla; 14 – Kfar Malek. Performer: D. Kirichenko

Ирана, находящиеся в различных музейных и частных коллекциях, но не для всех из них имеется информация об их размерах [Calmeyer 1969].

В Ашмолеанском музее (г. Оксфорд, Великобритания), в коллекции Дж. Бомфорда имеется навершие топора (№ 23), которое, происходит из Гилана или Мазендарана [Moorey 1974: 39; 57; Fig. 8.24; Pl. 3.24]. В коллекции А. Годарда (Лувр, г. Париж, Франция) представлен серповидный топор (№ 5), происходящий из Луристана или Северного Ирана [Waele 1982: 16, Fig. 3; 24]. Фрагмент секировидного топора был обнаружен в г. Рас Шамра/Угарите в северной Сирии [Schaeffer 1949: 64, Fig. 26.8; Ward 1971: 52]. Два «якоревидных» навершия топора обнаружены в Египте, один из них выявлен в гробнице 51 в Абидосе [Ward 1971: 51]), а второй – в Хелуане в гробнице 304 [Tubb 1982: 2]. Находки из Египта являются импортом с территории Сирии [Ward 1971: 54].

Два серповидных топора представлены в «Археологическом музее» Американского университета (г. Бейрут, Ливан) [Ward 1971: 52]. В Библе обнаружен фрагмент стеатитовой литой формы (рис. 4) для изготовления серповидного топора [Ward 1971: 52]. Бронзовое навершие серповидного топора представлено и в Музее искусств Метрополитен (г. Нью-Йорк, США) и значится как подарок (Инв. 1980.225.6) Бен-Зиона, без точного указания места происхождения, а, в целом, относящееся к территории Ближнего Востока [Muscarella 1988: 385, Fig. 509].

Еще один экземпляр серповидного топора представлен в коллекции (Инв. № 14965) классических и ближневосточных древностей Национального музея Дании в г. Копенгагене,

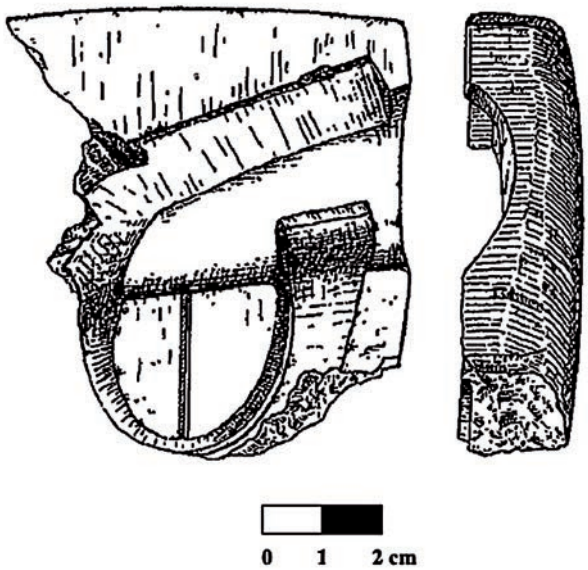

Рис. 4. Литейная форма серповидного топора из г. Библ (по: [Dunand 1954: 20, Fig. 19.6885])

4-сур. Библ қаласынан табылған орақ тәрізді балтаның құйма қалыбы ([Dunand 1954: 20, Fig. 19.6885] бойынша)

Fig. 4. A mould for crescent-shaped axe from Byblos – after – Dunand 1954: 20, Fig. 19.6885

без определённого места находки, однако предполагается его сирийское происхождение [Dietz et al. 2015: 41; Pl.XVI.114]. На бронзовом навершии (рис. 5.1) «якоревидного» топора из г. Туттуль/Телль Би'я (Сирия) имеется клинописная надпись (рис. 5.2) [Morrison 1984; Krebernik 2001: 37, Taf. 50.1; "KTT 001 Artifact Entry.": 2009] – «Ил'е-Лим ЭН Туттула» [Morrison 1984: 45].

Одной из самых последних находок серповидных топоров подобных артефакту из Кудурлу является навершие из Телль Гаргура (Сирия) [Dornemann 2003: 101; Fig. 190]. Французский исследователь Г. Жернез сообщает о навершии серповидного топора из Беит Улла [Gernez 2006: 186; Montanari 2015: Fig. 2.6] с территории Палестины. Итальянский археолог Л. Нигро сообщает о двух находках «якоревидных» топоров из Южного Леванта, один был обнаружен в погребении в Кфар Малек [Nigro 2003: 15; Fig. 8] в Палестине, а другой находился у продавца антиквариата из г. Хеврон [Nigro 2003: 15] в Израиле.

Ещё три бронзовых топора были изъяты турецкими правоохранительными органами у контрабандистов в провинции Газиантеп на юге Турции, на границе с Сирией и впервые были представлены на выставке «Kaçış Yok» («Побегу Нет»), проходившей 14–22 сентября 2024 г. в Музее мозаики Зевгма (г. Газиантеп), вместе с другими образцами культурного наследия, которые в результате успешных действий сотрудников не покинули территорию страны. В настоящее время бронзовые секиры стали частью действующей музейной экспозиции (рис. 6).

На территории Южного Кавказа серповидные топоры обнаружены в кургане № 12 Бедени (Грузия) [Shatberashvili Z., Shatberashvili V. 2014: Pl. XII.1; XIII.2], а также известна находка из Иджевана [Мартиросян 1964: 72, рис. 36] и из «царского» кургана в Карашамбе [Кушнарева, Рысин 2001: 108] с территории современной Армении. Образец из Карашамба изготовлен из серебра [Кушнарева, Рысин 2001], а не бронзы, как все остальные экземпляры наверший.

Помимо приведённых в таблице находок имеются ещё два фрагмента навершия из г. Сузы (Иран) [Tallon 1987**a**: 109–110; 1987**b**: 155, No. 98–99], которые могут претендовать на сходство с остальными, но они сохранились не полностью, что затрудняет их точное определение. Однако М. Мюллер-Карпе всё же относит их к общей с остальными форме A-F1 своей классификации [Müller-Karpe 2004: 38].

Дж. Табб, исследуя ближневосточные серповидные топоры, отмечает, что единственным хорошо датированным навершием является образец навершия из Ура, которое относится к среднему–позднеаккадскому периоду. Другие экземпляры не имеют чёткой хронологической привязки [Tubb 1982].

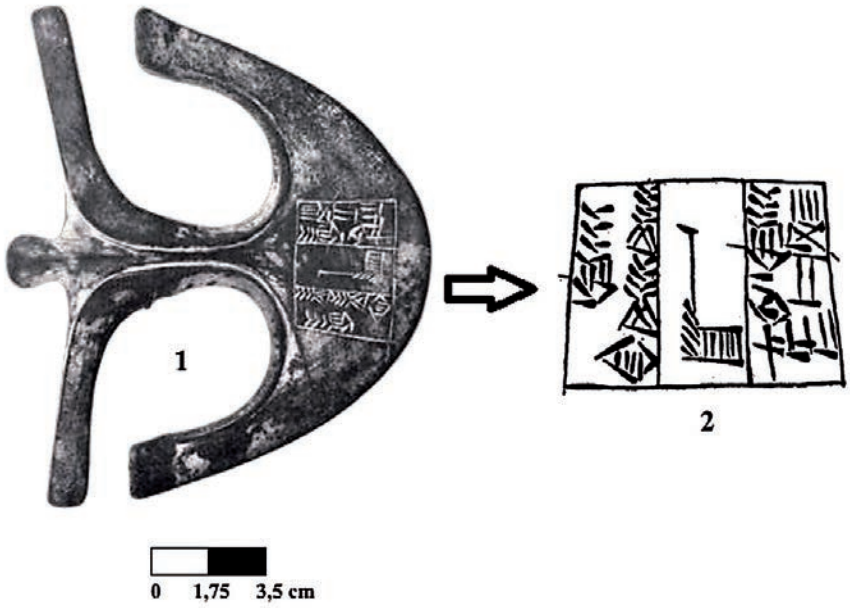

Рис. 5. Бронзовая секира из г. Туттуль/Телль Би'я
с клинописной надписью: 1 – по: ["KTT 001 Artifact Entry.": 2009];
2 – по: [Morrison 1984: 48]

5-сур. Туттул/Телл Би'я қаласынан табылған сына жазуы бар
қола айбалта: 1 – ["KTT 001 Artifact Entry.": 2009] бойынша;
2 – [Morrison 1984: 48] бойынша

Fig. 5. Bronze axe from Tuttul/Tell Bi'a with cuneiform inscription:
1 – after – "KTT 001 Artifact Entry.": 2009; 2 — after – Morrison 1984: 48

Рис. 6. Бронзовые секиры. Музей мозаики Зевгма, г. Газиантеп, Турция. Фото: Сезай Косе
6-сур. Қола айбалталар. Зевгма мозаикалар музейі, Газиантеп қ., Түркия. Фотосурет: Сезай Косе
Fig. 6. Bronze axes. Zeugma Mosaic Museum, Gaziantep, Türkiye.
Photo: Sezai Kose

Таблица 1 – Серповидные топоры. Южный Кавказ и Ближний Восток
1-кесте – Орақ тәрізді балталар. Оңтүстік Кавказ және Таяу Шығыс
Table 1 – Crescent-Shaped Axes. The South Caucasus and Near East

№ пп.	Регион	Археологический памятник	Размеры	Материал	Исследователь
1	Азербайджан	Кудурлу, курган № 14	9,5×8,5 см	бронза	Ахундов 2001; Кириченко наст. публикация
2	Армения	Иджеван	–*	бронза	Мартиросян 1964
3	Армения	Карашамб	–	серебро	Кушнарева, Рысин 2001
4	Грузия	Бедени, курган №12	9,8×8 см	бронза	Shatberashvili, Shatberashvili 2014
5	Ирак	Ур, погребение PG/691	10×12 см	бронза	Wooley 1934
6	Ливан	Библ	11×9,5 см	бронза	Dunand 1939; Ward 1971
7	Ливан	–	10,5×9,5 см	бронза	Ward 1971
8	Ливан	–	10×9,5 см	бронза	Ward 1971
9	Сирия	–	–	бронза	Maxwell-Hyslop 1949
10	Сирия	–	10×11,2 см	бронза	Petrie 1917; Ward 1971
11	Сирия	Угарит/ Рас Шамра	–	бронза	Ward 1971
12	Сирия	Туттуль/ Телль Би’я	Длина 13,6 см	бронза	Morrison 1984; Krebernik 2001
13	Сирия	Телль Гаргур	–	бронза	Dornemann 2003
14	Сирия	–	9,9×11,1 см	бронза	Dietz et al. 2015
15	Иран	Амлаш, Луристан, северо-западный Иран	Всего 8 наверший. Ширина: 11,8, 11,8, 12,5, 11, 12,6 см	бронза	Calmeyer 1969
16	Иран	Гилан или Мазандеран	12,6×13,9 см	бронза	Moorey 1974
17	Иран	Луристан или северный Иран	12×10,5 см	бронза	Waele 1982
18	Ближний Восток	–	6,1×5,3 см	бронза	Muscarella 1988
19	Египет	Абидос, гробница 51	9×9 см	бронза	Ward 1971
20	Египет	Хелуан, гробница 304	–	бронза	Ward 1971
21	Палестина	Беит Улла	14,6×14,6 см	бронза	Gernez 2006; Montanari 2015
22	Палестина	Кфар Малек	15,2×14 см	бронза	Nigro 2003
23	Израиль	Хеврон	8,9×10,2 см	бронза	Nigro 2003
Примечание: *–: данные отсутствуют.					

К.Х. Кушнарева и М.Б. Рысин датируют кавказские экземпляры «якоревидных» секир не позднее конца III – начала II тыс. до н.э. [Кушнарева, Рысин 2001: 108], по их мнению, образцы были заимствованы из центров производства в Сирии (либо же в Иране) [Кушнарева, Рысин 2000: 84]. Г. Гернез относит серповидные топоры к периоду среднего бронзового века и датирует их в пределах 2150–1850 гг. до н.э. [Gernez 2007: 204–205].

По поводу региона происхождения серповидных топоров высказывались различные версии. Одни исследователи предполагали, что это была Месопотамия, другие – Сирия, а третьи – Иран [Muscarella 1988: 385]. Дж. Табб связывает серповидные топоры именно с Сирией, приводя в качестве дополнительного аргумента своей версии фрагмент литейной формы навершия, обнаруженный в Библе [Tubb 1982: 4]. Этой же версии о сирийском происхождении серповидных топоров придерживается и М. Моррисон [Morrison 1984: 45].

5 Заключение

Всего на момент нашего исследования известно 33 серповидные секиры (из них – 32 бронзовые и одна серебряная) с территории Ближнего Востока и Южного Кавказа, из которых наибольшее количество находок, которые имеют хоть какой-то археологический контекст, происходит именно из западного региона «Благодатного полумесяца», чем из Ирана, где они известны своим «происхождением» лишь гипотетически, благодаря только музейной записи от дарителей или факту его приобретения оттуда.

Размеры их незначительно разнятся (самой длинной является секира из Туттула, а самой широкой – навершие из Ашмолеанского музея, а самой маленькой – экземпляр из Музея искусств Метрополитен), что же касается топора из Кудурлу, то по размерам он наиболее схож с навершием из Бедени, а также приближается и к секире из Абидоса.

Артефакт из Кудурлу является самой северной находкой секировидных топоров из известных в науке. Территорию их распространения и обнаружения можно условно очертить от предгорий Большого Кавказа до р. Нил. В настоящее время трудно дать однозначный ответ – где был первоначальный центр производства «якоревидных» топоров, но, бесспорно, то, что эти навершия были «родом» с территории Ближнего Востока и попали на Южный Кавказ и в Азербайджан именно оттуда.

Благодарности: Автор выражает благодарность и признательность руководству Национального музея истории Азербайджана за возможность исследовать и опубликовать материал из представленной экспозиции, а также особо поблагодарить заведующего отделом «Археологический фонд» к.и.н., доц. Н.В. Гулузаде за предоставленную информацию о находке.

ЛИТЕРАТУРА

1 *Ахундов Т.И.* Древние погребения Шеки // Материальная культура Азербайджана. 1993. XI. С. 121–135.
2 *Ахундов Т.И.* Северо-западный Азербайджан в эпоху энеолита–бронзы. Баку: Элм, 2001. 331 с.
3 *Горелик М.В.* Оружие древнего Востока. М.: Восточная литература, 1993. 352 с.
4 *Кушнарева К.Х., Рысин М.Б.* Вооружение и военное дело населения Кавказа в доурартское время // ΣΥΣΣΙΤΙΑ. Памяти Ю.В. Андреева / Отв. ред. В.Ю. Зуев. СПб.: Алетейя, 2000. С. 70–90.
5 *Кушнарева К.Х., Рысин М.Б.* Новые данные к проблеме датировки памятников «цветущей поры» триалетской культуры // Dziebani. Journal of the Georgian Archaeology. 2001. Supplement VI. Pp. 101–116.
6 *Мартиросян А.А.* Армения в эпоху бронзы и раннего железа. Ереван: АН Армянской ССР, 1964. 311 с.
7 *Calmeyer P.* Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah. Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie. Band 5. Berlin: Walter de Gruyter, 1969. 202 p.

8 *Dietz S., Papadopoulos T.J., Kontorli-Papadopoulou L.* Prehistoric Aegean and Near Eastern Metal Types. The National Museum of Denmark. Collection of Classical and Near Eastern Antiquities. Copenhagen: Aarhus University Press, 2015. 52 p.
9 *Dornemann R.H.* Seven Seasons of ASOR Excavations at Tell Qarqur, Syria, 1993–1999 / Ed. N. Lapp. Preliminary Excavations reports and Other Archaeological Investigations. Tell Qarqur, Iron I Sites in the North-Central Highlands of Palestine. Boston: American Schools of Oriental Research, 2003. Pp. 1–141.
10 *Dunand M.* Fouilles de Byblos I: 1926–1932. (Text and Plates). Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1939. 457 p.
11 *Dunand M.* Fouilles de Byblos II: 1933–1938. (Text and Plates). Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1954. 477 p.
12 *Gernez G.* À propos de quelques rare haches de l'âge du Bronze à Byblos // Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises. 2006. 10. Pp. 183–193.
13 *Gernez G.* L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient: des origines à 1750 av. J.-C. Thèse de doctorat d'Archéologie. Sciences de l'Homme et Société. Vol. I. Paris: Université Panthéon-Sorbonne, 2007. 733 p.
14 *Krebernik M.* Tall Bi'a / Tuttul-II. Die Altorientalischen Schriftfunde. Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Verlag, 2001. 284 p.
15 "KTT 001 Artifact Entry." 2009. Cuneiform Digital Library Initiative (CDLI). December 3, 2009. URL: https://cdli.ucla.edu/P392643 (дата обращения: 20.05.2024).
16 *Maxwell-Hyslop R.* Western Asiatic Shaft-Hole Axes // Iraq. 1949. Vol. 11. No. 1. Pp. 90–129.
17 *Montanari D.* Metal Weapons in the Southern Levant during the Early Bronze Age: an Overview // Copper and Trade in the South-Eastern Mediterranean: Trade routes of the Near East in Aniquity / K. Rosińska-Balik, A. Ochal-Czarnowicz, M. Czarnowicz, J. Debowska-Ludwin (eds.). Oxford: Archaeopress, 2015. Pp. 67–76.
18 *Moorey P.R.S.* Ancient Bronzes from Luristan. London: British Museum, 1974. 51 p.
19 *Morrison M.A.* A New Anchor Axehead // Oriens Antiquus. 1984. XXIII. Pp. 45–48.
20 *Muscarella O.W.* Bronze and Iron. Ancient Near Eastern artifacts in The Metropolitan Museum of Arts. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1988. 501 p.
21 *Müller-Karpe M.* Katalog I: Untersuchung Metallobjekte aus Mesopotamien / H. Hauptmann, E. Pernicka (dir.). Die Metallindustrie Mesopotamiens von den Anfängen bis zum 2. Jahrtausend v. Chr. Rahden: Verlag Marie Leidorf, 2004, P. 1–90.
22 *Nigro L.* L'ascia fenestrata e il pugnale venatoμ due tipologie di armi d'apparato e l'inizio dell'età del Bronzo Medio in Palestina // Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie. 2003. XXIII. Pp. 7–42.
23 *Petrie W.M.F.* Tools and weapons. London: British school of archaeology in Egypt, 1917. 71 p.
24 *Philip G.* Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palestine. Parts I and II. Oxford: British Archaeological Reports, 1989. 626 p.
25 *Schaeffer C.F.A.* Ugaritica. II: nouvelles études relatives aux découvertes de Ras Shamra. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1949. 317 p.
26 *Shatberashvili Z., Shatberashvili V.* The kurgans of Bedeni culture excavated at Bedeni Plat-eau by Marabda-Akhalqalaqi // Dziebani. Journal of the Georgian Archaeology. 2014. 22. Pp. 86–101.
27 *Tallon F.* Métallurgie susienne 1 De la fondation de Suse au XV IIIe avant J .-C. (1). Paris: Editions de la Réuni on des musées nationaux, 1987**a**. 418 p.
28 *Tallon F.* Métallurgie susienne 1 De la fondation de Suse au XV IIIe avant J .-C. (2). Paris: Editions de la Réuni on des musées nationaux, 1987**b**. 350 p.
29 *Tubb J.N.* A Crescentic Axehead from Amarna (Syria) and an Examination of Similar Axheads from the Near East // Iraq. 1982. Vol. 44. No. 1. Pp. 1–12.
30 *Waele de* E. Bronzes du Luristan et d'Amlash: ancienne collection Godard. Louvain-La-Neuve: Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1982. 294 p.
31 *Ward W.A.* Egypt and the East Mediterranean World, 2200–1900 BC. Studies in Egyptian foreign relations during the first intermediate period. Beirut: American University of Beirut, 1971. 145 p.
32 *Wooley C.L.* Ur Excavation. The Royal cemetery. A report on the Predynastic and Sargonid graves excavated between 1926 and 1931. Publications of the Joint Expedition of the British Museum and the Museum of the University of Pennsylvania to Mesopotamia. Vol. II. New York: Trustees of the two Museums, 1934. 604 p., Pls. 274.

REFERENCES

1 Akhundov, T. I. 1993. In: *Materialnaya kultura Azerbajdzhana* (*Material culture of Azerbaijan)*, XI, 121–135 (in Russian).
2 Akhundov, T. I. 2001. *Severo-zapadnyi Azerbaidzhan v epokhu eneolita-bronzy (Northwestern Azerbaijan in the Chalcolithic and Bronze Age)*. Baku: "Elm" Publ. (in Russian).
3 Gorelik, M. V. 1993. *Oruzhie drevnego Vostoka (The arms of ancient East)*. Moscow: "Vostochnaya literatura" Publ. (in Russian).
4 Kusnareva, K. K., Rysin, M. B. 2000. In: Zuev, V. Yu (ed.). *ΣΥΣΣΙΤΙΑ. Pamyati Yuriya V. Andreeva (ΣΥΣΣΙΤΙΑ. In memory of Yuriy V. Andreev)*. St. Petersburg.: "Aletejya" Publ., 70–90 (in Russian).
5 Kushnareva, K. K., Rysin, M. B. 2001. In: *Dziebani. Journal of the Georgian Archaeology. Supplement*, VI, 101–116 (in Russian).
6 Martirosyan, A. A. 1964. *Armeniya v epohu bronzy i rannego zheleza (Armenia in the epoch of bronze and early iron).* Erevan: Armyan SSR Academy of Sciences (in Russian).
7 Calmeyer, P. 1969. *Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah. Untersuchungen zur Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie. Band 5.* Berlin: Walter de Gruyter (in German).
8 Dietz, S., Papadopoulos, T. J., Kontorli-Papadopoulou, L. 2015. *Prehistoric Aegean and Near Eastern Metal Types. The National Museum of Denmark. Collection of Classical and Near Eastern Antiquities*. Copenhagen: Aarhus University Press (in English).
9 Dornemann, R. H. 2003. In: Lapp, N. (ed.). *Preliminary Excavations reports and Other Archaeological Investigations. Tell Qarqur, Iron I Sites in the North-Central Highlands of Palestine*. Boston: American Schools of Oriental Research, 1–141 (in English).
10 Dunand, M. 1939. *Fouilles de Byblos I: 1926–1932. (Text and Plates)*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner (in French).
11 Dunand, M. 1954. *Fouilles de Byblos II: 1933–1938. (Text and Plates)*. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner (in French).
12 Gernez, G. 2006. In: *Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises*, 10, 183–193 (in French).
13 Gernez, G. 2007. *L'armement en métal au Proche et Moyen-Orient: des origines à 1750 av. J.-C. Thèse de doctorat d'Archéologie. Sciences de l'Homme et Société. Vol. I.* Paris: Université Panthéon-Sorbonne (in French).
14 Krebernik, M. 2001. *Tall Bi'a / Tuttul-II. Die Altorientalischen Schriftfunde*. Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Verlag (in German).
15 "KTT 001 Artifact Entry." 2009. In: https://cdli.ucla.edu/P392643 (accessed 20.05.2024) (in English).
16 Maxwell-Hyslop, R. 1949. In: *Iraq*, vol. 11, no. 1, 90–129 (in English).
17 Montanari, D. 2015. In: Rosińska-Balik, K., Ochal-Czarnowicz, A., Czarnowicz, M., Debowska-Ludwin, J. (eds.). Copper and Trade in the South-Eastern Mediterranean: Trade routes of the Near East in Aniquity. Oxford: Archaeopress, 67–76 (in English).
18 Moorey, P. R. S. 1974. *Ancient Bronzes from Luristan*. London: British Museum (in English).
19 Morrison, M. 1984. In: *Oriens Antiquus*, XXIII, 45–48 (in English).
20 Muscarella, O. W. 1988. *Bronze and Iron. Ancient Near Eastern artifacts in The Metropolitan Museum of Arts*. New York: The Metropolitan Museum of Art (in English).
21 Müller-Karpe, M. 2004. In: Hauptmann, H., Pernicka, E. (dir.). *Die Metallindustrie Mesopotamiens von den Anfängen bis zum 2. Jahrtausend v. Chr.* Rahden: Verlag Marie Leidorf, 1–90 (in German).
22 Nigro, L. 2003. In: *Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie*, XXIII, 7–42 (in Italian).
23 Petrie, W. M. F. 1917. *Tools and weapons*. London: British school of archaeology in Egypt (in English).
24 Philip, G. 1989. *Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palestine. Parts I and II*. Oxford: British Archaeological Reports (in English).
25 Schaeffer, C. F. A. 1949. *Ugaritica. II: nouvelles études relatives aux découvertes de Ras Shamra.* Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner (in French).

26 Shatberashvili, Z., Shatberashvili, V. 2014. In: *Dziebani. Journal of the Georgian Archaeology*, 22, 86–101 (in English).
27 Tallon, F. 1987**a**. *Métallurgie susienne 1 De la fondation de Suse au XV IIIe avant J.-C. (1)*. Paris: Editions de la Réuni on des musées nationaux (in French).
28 Tallon, F. 1987**b**. *Métallurgie susienne 1 De la fondation de Suse au XV IIIe avant J.-C. (2)*. Paris: Editions de la Réuni on des musées nationaux (in French).
29 Tubb, J. N. 1982. In: *Iraq*, vol. 44, no. 1, 1–12 (in English).
30 Waele de, E. 1982. *Bronzes du Luristan et d'Amlash: ancienne collection Godard*. Louvain-La-Neuve: Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art (in French).
31 Ward, W. A. 1971. *Egypt and the East Mediterranean World, 2200–1900 BC. Studies in Egyptian foreign relations during the first intermediate period*. Beirut: American University of Beirut (in English).
32 Wooley, C. L. 1934. *Ur Excavation. The Royal cemetery. A report on the Predynastic and Sargonid graves excavated between 1926 and 1931. Publications of the Joint Expedition of the British Museum and the Museum of the University of Pennsylvania to Mesopotamia.* Vol. II. New York: Trustees of the two Museums (in English).

Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу. Автор мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді. / Раскрытие информации о конфликте интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов. / Disclosure of conflict of interest information. The author claims no conflict of interest.
Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.
Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 17.01.2025.
Рецензенттер мақұлдаған / Одобрено рецензентами / Approved by reviewers: 10.02.2025.
Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 12.02.2025.